

GalataSaray

NİSAN 2023 / YIL: 21 SAYI: 231
www.galatasaray.org



100 CUMHURİYETİN 100'Ü
GALATASARAY

SACHA BOEY

NİYAZI YELKENÇİOĞLU * SACHA BOEY * RE RE RE RA RA RA * TEŞEKKÜRLER GARDASIM * YAĞMUR URAZ
EMEKTAR BİR MASÖR * SELÜLOZ KOKAN KİTAPLAR * BİR FUTBOL ŞÖLENİ * HABERLER * MAÇ GÜNÜ * BULMACA



Şehrin En Seçkin Noktası

☎ 0212 244 70 70
@zimmerhotels
www.zimmerhotels.com.tr

Findıklı Meclis-i Mebusan Cad.
No:61 Beyoğlu, İstanbul, Turkey

Z
ZIMMER
HOTELS



Ri-tech

Elektronik cihazlarını güvenle şarj et,
ders çalışırken kesinti yaşama.



yeniliği hisset, ışığa yön ver
mutlusan.com.tr



Dursun Aydın Özbek
GALATASARAY SPOR KULÜBÜ BAŞKANI

Değerli Galatasaraylılar,

Galatasaray'ın başarılı olduğu her dönemde olduğu gibi rakiplerimizin, futbola ilgili kişilerin Galatasaray'a karşı olan olumsuz tutumları aşıkâr. Bu önceden de böyleydi, bugün de böyle. Biz futbolun sahada, adaletli bir şekilde oynanması gerektiğini hep söyledik, hep savunduk. "Sadece Galatasaray için değil, herkes için adalet istiyoruz!" dedik ve bunu söylemeye de devam edeceğiz. Ancak bazı çevrelerce yapılmak istenenlerin de farkında olduğumuzu bir kez daha belirtmek isterim. Dolayısıyla şimdi çok sıkı bir mücadele zamanı. Bu mücadeleyi sizin adınıza, Galatasaray adına veriyoruz. Biz bu mücadeleyi verirken sizin bizi desteklemeniz çok önemli. O kadar önemli ki, rakiplerimiz artık futbolun sahada oynanmasının dışında, Galatasaray'ın her şeyiyle uğraşmaya başladılar.

Değerli Galatasaraylılar,

Eğer birlik ve beraberlik içinde olursak, onlar ne yaparlarsa yapsınlar amaçlarına ulaşamayacaklardır. Biz bunu bütün Türkiye'ye bütün dünyaya ispatladık. Onun için özellikle sezonun bitmesine yakın bu kritik dönemde aynı birlikteliği beraberliği, desteği göstermenizi sizden rica ediyorum. Çünkü biz sizden kuvvet alıyoruz. Her zaman söylediğim gibi değerli Galatasaraylılar, çocuklarımıza torunlarımıza gurur duyacağımız bir Galatasaray'ı bırakmak için hep birlikte çalışacağız. Galatasarayımız için ortak doğruyu birlikte bulacağız ve sonunda yarattığımız bu sevgi ortamı içinde kendimizle de gurur duyacağız. Birlikte düşünen, birlikte hareket eden ve birbirini seven bir Galatasaray her sorunu çözer, her başarıyı kazanır, her kupayı da kaldırır. Hepinize sevgi ve saygılarımı sunuyorum. Yaşasın Galatasaray...

İÇİNDEKİLER

NİYAZI YELKENCİOĞLU

14

Köklü bir aileden gelen, kendisi dahil ailesinden 23 kişinin Galatasaray Lisesi'nden mezun olması gururunu yaşayan Galatasaray Spor Kulübü Başkan Yardımcısı Niyazi Yelkencioğlu ile özel bir söyleşi.



SACHA BOEY

6

Galatasaray'ın başarılı sağ beki Sacha Boey ile keyifli bir röportaj.



RE RE RE RA RA RA

12

Dilimize pelesenk olan, tribünleri inleyen o beste nasıl doğdu? Hepsi bu yazımızda.



Sabit Cinol

44

EMEKTAR BİR MASÖR

Galatasaray HDI Sigorta Erkek Voleybol Takımı'nın emektar masörü Aykut Yılmaz, içindeki Galatasaray sevgisini İrem Berrak'a anlattı.



32

YAĞMUR URAZ

Normal sezonu lider bitiren Galatasaray Petrol Ofisi Kadın Futbol Takımımızın gol makinası Yağmur Uraz, dergimize konuştu.



26

TEŞEKKÜRLER GARDAŞIM



Karabağ ile depremzede vatandaşlarımız yararına oynadığımız dostluk maçında iki ülke arasındaki sarsılmaz birliktelik ve kardeşlik birkez daha görülmeye değerdi.

SELÜLOZ KOKAN KİTAPLAR

50

Kitap raflarında yerini alan inceleme, tarih ve edebiyat konularında oluşan kitap seçkimiz...



BİR FUTBOL ŞÖLENİ

20



Bu sayımızda ise sizi 1947 Haziran'ındaki görkemli Galatasaray-Fenerbahçe bayramı şenliğine götürüyoruz.

HABERLER

96



Nisan ayının Galatasaray gündemi... Toplantılar, duyurular, şubelerden haberler...

54

Galatasaray Dergisi hakkında bilgilendirme

Değerli Galatasaraylılar, Dijital yayın hayatına geçen Galatasaray Dergisi'ni, www.galatasaray.org adresini ziyaret ederek ücretsiz okuyabilirsiniz. Ayrıca sınırlı sayıda baskısı yapılan Galatasaray Dergisi'ni, GSStore'lardan ve www.gsstore.org adresinden temin edebilirsiniz.



Destekleri için GSYİAD'a teşekkürler.

1963: AVRUPA'DA İLK ÇEYREK FİNAL

Mottolarının başında "Türk olmayan takımları yenmek" olan Galatasaray'ın Avrupa'daki ilk derecesi, UEFA organizasyonlarının başladığı 1955-56 sezonundan kısa bir süre sonra, ikinci katılımdaki 1962-63 sezonunda geliyordu: Şampiyon Kulüpler Kupası'nda çeyrek final.



MAÇ GÜNÜ

58

Futbolda oynadığımız Karabağ, Adana Demir, Kayserispor maçlarının hikayeleri. Basketbol, voleybol ve kadın futbolunda bir ayın ayrıntılı müsabaka kayıtları...



BULMACA

5 soru hem bugünden hem geçmişten... Galatasaray bilginizi test ediyoruz.

GalataSaray

Yıl: 21 Sayı: 231 / Nisan 2023

Galatasaray Aylık Dergisi

Ali Sami Yen Spor Kompleksi Nef Stadyumu
Huzur Mahallesi 34415 Seyrantepe - İstanbul

Yönetim

Galatasaray Spor Kulübü adına
İmtiyaz Sahibi:
Dursun Aydın Özbek

Kurumsal İletişim Direktörü:
Murat Bereket

Galatasaray Dergisi

Genel Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
Cüneyt Haydaroğlu
cuneyt.haydaroglu@galatasaray.org

Sayfa Tasarım:
İsmail Uygur

Fotoğraflar: Ali Kemertaş, Fatma Erdoğan, Önder Gülen, Akın Çeliktaş

Reklam: İrem Denizok
irem.denizok@galatasaray.org
İletişim: dergi@galatasaray.org

Matbaa
Ege Reklam Basım Sanatları Ltd. Şti.
Esatpaşa Mh. Ziya Paşa Cd. Ege Plaza B.
Ataşehir / İSTANBUL
Tel: 0216 470 4 470
Fax: 0216 472 84 05

Galatasaray S.K. Resmi Web Sitesi
www.galatasaray.org
© Galatasaray Dergisi'nde yayınlanan yazı ve fotoğrafların tüm hakları Galatasaray Spor Kulübü'ne aittir. İzinsiz kullanılamaz. İmzalı yazıların

sorumluluğu yazarlarına aittir. Yayınlanan ilanların sorumluluğu sahiplerine aittir. Bu dergi basın meslek ilkelerine uymayı taahhüt eder.
ISSN 977 - 1303 - 5703 - 16
YEREL SÜRELİ YAYIN



Cumhuriyet'in 23 Nisan 1927 tarihli nüshası. Sol tarafta Galatasaray'ın İstanbul şampiyonluğu haberi verilirken, ortada 23 Nisan'ın ilk defa Çocuk Bayramı olarak kutlanacağını yazıyor.

HD

4K

En Anlamlı Şampiyonluk

İstanbul Futbol Ligi henüz yeni kurulmuştu. Türkiye Futbol Şampiyonası'nda İstanbul'u temsil etmesi planlanmıştı. 1926-1927 yılı bu ligin dördüncü sezonuydu. Galatasaray yeni kurulan bu ligde üç defa arka arkaya şampiyon olmuştu. 1926-1927 İstanbul Futbol Ligi tek devreli lig usulüyle oynandı. Galatasaray, Fenerbahçe, Beşiktaş, Beykoz, Vefa, Harbiye, Beylerbeyi ve Süleymaniye takımlarının oynadığı bu sezonda Galatasaray 20 puanla namağlup şampiyon oldu. Nisan ayında şampiyonluğunu ilan eden Galatasaray'ın kadrosu; Ulvi Yenil, Rasim Atala, Şakir Barure, Burhan Atak, Kerim Özder, Abdurrahman, Kemal Rifat Kaipakçioğlu, Nihat Bekdik, Suphi Batur, Ercüment, Kemal Farukî, Emin, Mithat, Muslih Peykoğlu, Vedat, Mehmet Leblebi ve Rebiî Erkal'dan oluşuyordu. Fakat 1927 yılının nisan ayında kazanılan bu şampiyonluğun başka bir önemi daha vardı. Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu ve ilk Cumhurbaşkanı Mustafa Kemal Atatürk, 23 Nisan'ı dünya çocuklarına armağan etmişti. Böylece 23 Nisan Çocuk Bayramı olarak ilk defa 1927 yılında kutlanıyordu. Dünya çocuklarına armağan edilen bu büyük gün, 1927 yılını daha da anlamlı kılmış, bu sene şampiyon olan Galatasaray bu muhteşem zaferi bayramla birleştirerek hedeflerine ulaşmaya devam etmiştir.

MENU ≡ ≡



TARAFTAR ŞAMPİYONLUĞU FAZLASIYLA HAK EDİYOR

Galatasaray'ın başarılı sağ bek oyuncusu Sacha Boey, bu sezon gösterdiği başarılı performansla Avrupa'nın dev kulüplerinin radarına girmeyi başardı. 22 yaşındaki Fransız oyuncu, son yapılan piyasa değeri güncellemesinde en çok değer kazanan Süper Lig futbolcusu da olmayı başarmıştı. Genç oyuncu, Transfermarkt'ın Fransa ekibine verdiği röportajda; Ligue 1'den ayrılışını, Galatasaray'a nasıl geldiğini ve geleceği hakkında konuştu.

Türkiye'de fazla tanınıyorsunuz, ama isminiz Fransa'da pek bilinmiyor. Kendinizi kısaca tanıtır mısınız?

Stade Rennais altyapısında yetiştim. Fransa Milli Takım alt yaş grubu olan U15'ten itibaren tüm kategorilerde oynadım. 2019/2020 sezonunda Stade Rennais ile bir kaç maça çıktım. Daha sonra 2020/21 sezonu için Dijon'a kiralık olarak gittim. Ardından Temmuz 2021'de ise Galatasaray'a transfer oldum.

Neden Stade Rennais'ten erken ayrıldınız? Henüz 20 yaşındaydınız.

Stade Rennais çok iyi bir kulüp. Ama benim pozisyonumda Hamari Traoré oynuyordu. O çok iyi bir sağ bek oyuncusuydu. Bu yüzden başka bir yerde oynamak için ayrılmak zorunda kaldım. Deneyim kazanmak için Dijon'a kiralık olarak gönderildim. Kiralıktan geri döndüğümde aynı duruma karşı karşıya kaldım. Hamari, hala takımdaydı ve ayrılması beklenmiyordu. Benim için zor olacağını biliyordum. Gitmezsem fazla oynayamayacağımı anlamıştım. O sırada Galatasaray bana güzel bir projeye gelince oraya imza attım.

Stade Rennais'ten ayrıldıktan sonra pişmanlık duyduunuz mu?

Hayır. Kulüpte almam gerekeni aldım ve çok geliştirdim. Elimden gelenin en iyisini yaptım. Başarılı olmanın yollarını aradım. O durumumdan daha iyi bir seçenek vardı.

Seni Galatasaray'a transfer olmaya ikna eden ne oldu? Zaten Galatasaray, büyük



bir Avrupa kulübü. Proje belliydi. Ben oynayacaktım ve beni daha sonra başka bir kulübe satacaklardı. Bu yıl olabilir. Geçen sezon sakatlığım nedeniyle olmadı. Eylül 2021'de diz arkası yırtığı oldu. Ama ondan önce gerçekten çok iyi gidiyordum.

Genel olarak genç Fransızlar oyuncular, kariyerlerine başlamak için 5 büyük ligde kalmayı tercih ediyorlar (aynı yaz Stade Rennais'ten Serie A'ya giden Brandon Soppy gibi) Niye sen olmadın?

Galatasaray doğru etaptı. Örneğin Celtic gibi başka fırsatlarım da vardı. Ama gerçekten kulübün projesine inandım. Biliyorum sürpriz gelebilir ama benim için her şey belliydi. Galatasaray'a kariyerim boyunca kalmak için gitmedim. Daha iyi geri dönebilmek için gittim. Sıçrama tahtası gibi bir şey, iyi yerlere gelmek için.

Galatasaray'a gelişiniz nasıl oldu?

Çok iyi başladı. Avrupa Ligi ön eleme maçları ile başladık (üçüncü tur ve play-off maçları). İlk maçımızda 5 Ağustos 2021'de St. Johnstone'a karşı gol attım. Bu yüzden taraftarlar tarafından hemen sevildim. Sakatlık yaşayana kadar her şey yolundaydı. Daha sonra uzun süre yedek kaldım ve 18 maç kaçırdım. Ondan sonra geri dönmek zordu.

Peki, Fransa'ya oranla Türkiye'ye olan uyumunuz nasıl?

Farklı bir ülke, başka bir futbol kültürü. Oyuncular bizim gibi yetişmiyor. Temel niteliklerimi korurken futbolumu yeniden öğrenmek zorunda kaldım.



Fransa'da antrenmanlar çok taktiksel, maçlar kapanıyor, ilerledikçe düzeliyor. Türkiye'de daha açık. Masa tenisi gibi. Uyum sağlamam gerekiyordu.

Galatasaray'daki ilk sezonun karışık geçti. Bir hata yapmaktan korktunuz mu?

Hayır. Neler yapabileceğimi biliyordum. Avrupa Ligi'nde Olimpik Marsilya ve Camp Nou'da Barcelona gibi iyi takımlara karşı birkaç maç oynadım. Bu yüzden kendimi gösterebileceğime inanıyordum. Sadece ne zaman olduğunu bilmek kalmıştı.

Geçen yaz kulüpten ayrılabilirsin. Fikrini değiştirmene ne sebep

oldu?

Hazırlık döneminde özellikle sakatlıklarım konusunda Galatasaray, benden pek memnun değildi. Ancak sezon başındaki başarılı performansımın dolayı beni tutmak istediler. Ben iyiydim ve takım da iyiydi, bu yüzden kaldım. Teknik Direktör Okan Buruk

sözleri gayet açıktı, "İyiysen oynarsın". Ve o zamandan beri düzenli oynuyorum.

Bu sezon en çok forma giyen üçüncü Galatasaray oyuncususun (tüm müsabakalarda 2130 dakika). Bu başarıyı nasıl açıklıyorsunuz?

Bir sır yok. Bunların hepsi günlük olarak gösterdiğim çabalar. Ve taraftarlar bunu biliyor. Sahadayken %100'ümü verdiğimi görüyorlar. Asla hile yapmam. Aynı sakatlıkları tekrarlamamak, sık sık sakatlanan bir basamaklı oyuncuya dönüşmemek için her şeyi yapıyorum. Ben hep aynı şekilde çalışırım. Benim için çok iyi





gidiyor. Birçok maçım var. İyi performans gösteriyorum.

28 Ekim 2022 ile 11 Mart 2023 tarihleri arasında ligde arka arkaya 14 galibiyet serisi yakaladınız. Bu serinin sırrı neydi?

Doğru zamanda nasıl gol atacağımızı ve maçın kırılma anlarını nasıl yöneteceğimizi biliyorduk. Rakip takım zorluk çekerken baskı yaptık ve sonrasında önde olduğumuz zaman bize gol atmak çok zor oluyordu. Ligin en iyi savunmasına sahibiz.

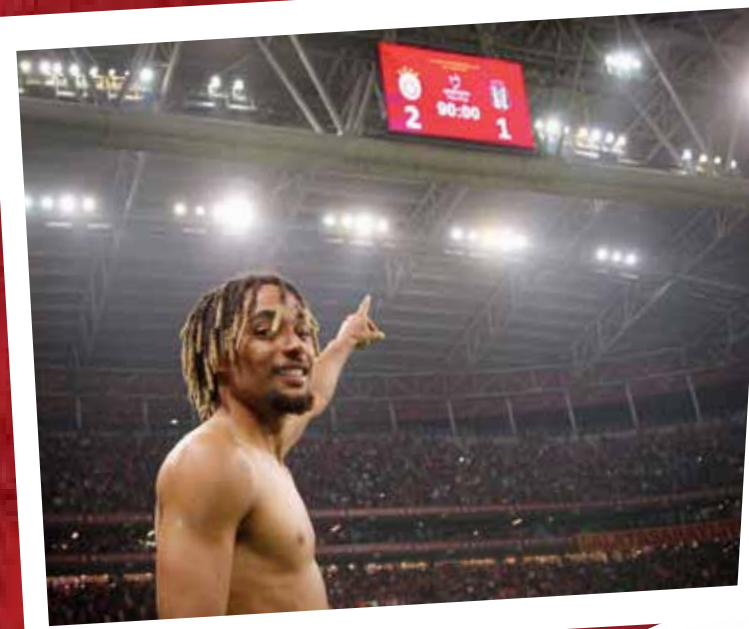
Galatasaray ile Haziran 2025'e kadar sözleşmen var. Kulüpte ulaşmak istediğin hedefler neler? Sezon sonunda şampiyon



olmak. Bütün kulübün hedefi bu. Bu şampiyonluğu taraftarlara getirmek istiyoruz. Bunu fazlasıyla hak ediyorlar.

Galatasaray dışında Fransa Milli Takımı da hedeflerin bir parçası mı?

Fransa Milli Takımı, her oyuncu için çok büyük önem taşımaktadır. Ama kulübüme odaklanmaya devam edeceğim. Çünkü milli takıma odaklanırsam, bir noktada beni yavaşlatabilir. Çağrılmazsam üzülürüm. Bu yüzden kulübümle ilgili olan her



şeyin yolunda gitmesini tercih ederim. Ve bir gün çağrılırsam, çok mutlu olurum.

Sonraki hedefiniz 5 Büyük lig mi? (Bundesliga, La Liga, Ligue 1, Premier League, Serie A)

Evet. Süper Lig, bana çok şey kattı ve deneyim kazanmamı sağladı. Ama her zaman daha yükseği hedeflemek lazım. En iyi olmak için en iyilerle oynamalısınız. Bu yüzden daha iyi bir lige geri dönmek hedeflerimden biri. Hedeflerim için bunu yapmam gerekecek.

Peki "olmak istediğin oyuncu" ne olurdu?

Avrupa'nın 5 büyük liginden tanınan modern ve eksiksiz bir sağ bek olmak istiyorum. Şu an Türkiye'de gösterdiğim performans aynı seviyede tekrarlayabilirsem, insanlar bana aynı gözle bakmayacak. Ama her şeyden önce ilerleyebileceğim ve gelişebileceğim bir projeye odaklanıyorum.

Hangi ligler seni en çok cezbediyor? Özellikle biri var mı?

Premier League. Birçok oyuncu için bu bir hayal. Agresif bir oyuncu olarak benim profilime uyan bir lig olduğunu düşünüyorum. Bundesliga'da da bekler, İngiltere'deki gibi kontra atak yapıyor. İleri giden, savunma ve mücadele yapan oyuncular var. Bunu seviyorum ve en iyi performans gösterdiğim yer orası. İyi bir defans oyuncusuyum, bu seviyede kendimi çok geliştirdim. Ancak kaçırdığım istatistikler olsa bile (25 maçta 2 asist) iyi bir kontra atak oyuncusu olabilirim. Sezon bitmeden bunları artırmak



istiyorum. Bu benim kişisel hedeflerimden biri.

Son Süper Lig güncellemesi itibariyle piyasa değerini 11 milyon €'ya çıkı. Bu da seni en değerli 6. Fransız sağ bek yapıyor. Bunu göz önünde alırsak Fransa Milli Takımı ile Euro 2024'te yer alma şansınızı nasıl değerlendiriyorsunuz?

Her şey gelecek sezon oynayacağım lige ve benim için nasıl ilerleyeceğine bağlı olacak. Ama kendime hiçbir şeyi yasaklamıyorum. Sınırım yok, hiçbir şeyin mkansız olduğunu düşünmüyorum. Futbolda her şey mümkün.



Dillere Pelesenk Olan O Bestenin Doğuşu:

RE RE RE RA RA RA

Galatasaray tribünlerinde 1920'li yıllarda bir serüven başladı. Galatasaraylı Sabit Bey, eğitimini tamamlamak üzere İsviçre'ye gitti. Sabit Cinol, Servette Kulübü'nde futbol oynarken aynı zamanda bir serüvenin de başlangıcını oluşturuyordu. O başlangıç dillere pelesenk olarak günümüze kadar gelen Re re re, ra ra ra bestesinin doğuşu olacaktı.

>>> Yazı: Esra Ermiş

Sabit Cinol Bey, Galatasaray Lisesi'nde eğitim görüp ve aynı zamanda Galatasaray'da futbol oynayan başarılı bir gençtir. Eğitimine ve futbol hayatına İsviçre'de devam etme kararı alan Sabit Bey, 1 Haziran 1916 senesinde Cenevre'ye gitmiştir. Orada devam eden başarılı tahsili, futbol oynamasına mâni olmamıştır. İsviçre'nin Servette Kulübü'nde forma giymeye başlayan Sabit Cinol, burada iki şampiyonluk yaşamıştır. 1916 ve 1919 yıllarında yaşadığı bu şampiyonlukla gözler Sabit Bey'e çevrilmişti. Sabit Bey İsviçre'de sadece futbol oynamakla yetinmemiş, yüzme sporlarında da yarışmıştır. Cenevre Gölü'nü 1.23 dakikada geçerek içinde bulunduğu yabancı sporcular arasından birinci olarak çıkmıştır.

Tüm bunların yanında Sabit Cinol, resmi olarak yurtdışındaki bir takımda lisanslı olarak oynamış ilk Türk futbolcu olmuştur. 1924 yılında Türkiye'ye gelen Sabit Cinol, hemen kulübü Galatasaray'ın kapısını çalmış, arkadaşlarıyla hasret gidermiştir. Gelirken, yanında dillere pelesenk olacak olan bir şey daha getirmiştir. İsviçre'de futbolcusu olduğu Servette takımında tribünlerden gelen bir besteden çok etkilenmiş, bunu Galatasaray için uyarlamıştır.

"Re re re, ra ra ra, Gassaray Gassaray Cim Bom Bom..."

Besteyi takım arkadaşlarıyla paylaşan Sabit Bey, bestesinin beğenildiğini görünce bunu taraftarlarla paylaşmıştır. O zamanlar bestenin bu kadar beğenileceğini tahmin bile edemeyen Sabit Bey, bu besteyle yepyeni bir serüvenin başlangıcını oluşturmuştur. Tribünler bundan sonraki tüm maçlarda Galatasaray her атаğa çıktığında, her üzüntüde ve her sevinçte bu besteyi söyleyerek takımını yüreklendirmiş, en güzel anların sloganı haline gelmişti. Yepyeni bir serüvenin başlangıcı olan bu



beste, Türkiye'de bir spor kulübünün kullandığı eski slogan olarak tarihe geçmiştir. Sabit Bey'in Türkiye'ye döndüğü 1924 yılında ona özel makale yayınlayan Spor Alemi Dergisi'ni Mehmet Yüce kitabında şöyle tercüme etmiştir: Galatasaray'ın en kıymetli oyuncusu olan Sabit Bey'i sahifelerimize geçirmekle beraber arkadaşlarına tebşir ederiz (müjdeleriz). Kendisi kulübünün parlak devrelerinde maziye kalb olacak o tatlı zamanı

gömdürmemek, daima yasatmak için bir küme arkadaşıyla üçüncü timde çalışmıştı. Ve bugün takımlarının en kıymetli bir uzvu hatta spor aleminin mühim bir simâsı olacak bir mertebeyi ihraz ettiler. Bir zamanlar ağabeylerinin zaferlerini asabiyetle çırpan eller, bugün tamamı ile onlar istihlaf etmiş oluyorlar (onların yerine geçiyorlar). İşte bu arkadaşımız daha burada iken oyundaki mahâretini göstermişti. Bilhassa orta muâvin hattında itidalini muhafaza ederek muhacimlere muntazam paslar vermesinden, düşünce ile hareket eden bir oyuncu olduğu anlaşılıyordu. Tahsil, daha doğrusu harb, herkesi dağıttığı gibi bu gençleri de uzaklara yolladı. İşte Sabit Bey de bu kitlenin arasında bir fertti. 1 Haziran 916 senesinde Cenevre'ye tahsile gitti. Oradaki fikri gayretine bedeni faaliyetini de ilave etmek için Servette kulübüne dâhil olarak ikinci takımlarında oynamaya başladı. 915-916 şampiyonluğu(nu) takımı kazanmakla aynı iftihanı kendisi de duydu. Bu şampiyonluk nihayet 918-919 senesinde İsviçre ikinci lig şampiyonluğuna tahvil ederek kıymeti daha yükseldi.



Niyazi ve Ede Yelkencioğlu ailesi ile birlikte, 1950'li yıllar.

GALATASARAY LİSESİ'Nİ KENĐİNE YUVA YAPMIŞ BİR AİLE

Galatasaray Spor Kulübü Başkan Yardımcısı Niyazi Yelkencioğlu, Galatasaray Dergisi'nin nisan ayı sayısının konuğu oldu. Oldukça köklü bir aileden gelen, Birinci Dünya Savaşı'nda Kandıra, İzmit civarında Kuva-yı Milliye'yi kurarak düşman kuvvetlerine karşı savaşan aile büyüğü dedesinin ismini alan Niyazi Yelkencioğlu, ayrıca kendisi dahil ailesinden 23 kişinin Galatasaray Lisesi'nden mezun olmasının gururunu yaşıyor: "Doğduğum günden itibaren etrafımda ya Galatasaray Liseli ya da Galatasaray takımını tutan aile fertleri vardı. O kadar ki, ilkokulda iken Galatasaray Lisesi'nin önünden her geçişte 'İnşallah bu okula girmeyi başarırım' diye dua ederdim. Şükürler olsun imtihanı kazanıp Galatasaray Lisesi'ne girmeyi başardım."

Söyleşi: Cüneyt Haydaroğlu

23 KİŞİDEN OLUŞAN O LİSTE

Nihat Erim
Müfit Yelkencioğlu
Saffet Güneş
Vedat Erim
Turan Güneş
Numan Güneş
Nejat Kamer
Reha Aytaman
Türkan Güneş
Adnan Güneş
Esat Güneş
Tevfik Güneş
Turgay Güneş
Atilla Yelkencioğlu
Uğurman Yelkencioğlu
İmre Kaner
Kemal Turgut
Sait Köseoğlu
Erhan Turgut
Niyazi Yelkencioğlu
Hakan Yelkencioğlu
Cengiz Yelkencioğlu
Cem Temuroğlu
*Hayatta olan aile fertlerinin isimleri koyu renkte yazılmıştır.



Niyazi Bey öncelikle röportaj isteğimizi kırmadığınız için teşekkür ederiz. Bizler sizi tanıyoruz ancak Niyazi Yelkencioğlu kimdir, bir de sizden dinlemek isteriz...

11 Şubat 1955, Kandıra doğumluyum. İlkokulu Şişli 19 Mayıs, ortaokul ve liseyi Galatasaray Lisesi'nde, üniversiteyi ise Boğaziçi Üniversitesi Endüstri Mühendisliği bölümünde okudum. Profesyonel olarak Çavuşoğlu Kozanoğlu'nda mali analist, Enka Pazarlamada'da departman müdürü olarak çalıştım.

Daha sonra 1988'de Ereks A.Ş.'yi, 1999'da Yelkencioğlu Sigorta'yı, 2012'de Kandıra Mandıracılık ve 2013'de ise Bufala Süt Ürünleri şirketlerimi kurdum, halen devam ediyorum. 1999-2003 yılları arasında Galatasaraylılar Derneği'nde 2002-2006 yılları arasında Galatasaray Spor Kulübü'nde 2003-2005 ve 2015-2016

yılları arasında Galatasaray Sportif A.Ş.'de yönetim kurulu üyesi olarak görev yaptım.

11 Haziran 2022 tarihinden itibaren de Sayın Dursun Özbek Başkanımızın yönetiminde Başkan

Yardımcısı olarak, Sportif A.Ş.'de ise yönetim kurulu üyesi olarak görev yapıyorum.

Sizin Galatasaray ile olan ilişkinizde çok ilginç ve bir o kadar da benzerine az rastlanacak durum var. Galatasaray Lisesi mezunusunuz ve ailenizin 23 ferdi daha önce Galatasaray Lisesi ya da o zamanki adıyla Mekteb-i Sultanî'den mezun olmuş. Bu 4-5 nesil Galatasaray Liseli olduğunuz anlamına da geliyor. Bu isimler arasında eski Başbakanlardan Nihat Erim ve Kıbrıs Harekâtı sırasında Dışişleri Bakanı olarak görev yapan Turan Güneş gibi çok önemli isimler var. Bu gurur kaynağı tabloyu bize detaylı bir şekilde anlatmanızı rica edeceğiz...

Evet, gurur duyduğum bir ailem var.

Doğduğum günden itibaren etrafımda ya Galatasaray Liseli ya da Galatasaray takımını tutan aile fertleri vardı. O kadar ki, ilkokulda iken Galatasaray Lisesi'nin önünden her geçişte "İnşallah bu okula girmeyi başarırım" diye dua ederdim. O zamanlar her okulun giriş imtihanı aynı idi. İlkokulu bitirince sadece Galatasaray Lisesi'nin



1946 yılında İsmet İnönü, Yelkencioğlu Ailesine ait 1946 model Chevrolet ile İzmit Halkevi önüne geliyor.



Kandıra İlçesi'nin "01" plakalı ilk otomobili. (Yelkencioğlu Ailesi'ne ait otomobiller, 1930'lu yıllar.)



NİYAZI YELKENCİOĞLU
1882 - 18 Ocak 1965

Kandıra bölgesinde Kuva-yı Milliye'nin örgütlenişinde emekleri geçen Türk aydını. Kurtuluş Savaşı yıllarında çekilmiş bir fotoğraf.



Niyazi Yelkencioğlu'na vatanına ve milletine hizmetlerinden dolayı taltif edilen İstiklal Madalyası.

imtihanına girdim, düşünün okula girmeye hak kazanmasam mahalle mektebine gideceğim. Şükürler olsun imtihanı kazanıp Galatasaray Lisesi'ne girmeyi başardım. Dokuz sene yatılı olarak okudum. Orada yaşadığım her günde çok mutlu oldum.

Galatasaray Lisesi'nin benim hayatımda büyük

bir önemi var. Bugün bir yerlere gelebilseysem bunda en büyük pay okulumundur. Galatasaray Lisesi'nde edindiğim hayat deneyimi benim her zaman ışığım olmuştur. Dokuz senelik öğrencilik hayatımda tanıdığım birbirinden kıymetli ve hepsi ayrı birer karakter olan arkadaşlarım her zaman en yakın dostlarım olmuştur. Elli seneyi aşkın bir süredir birlikte olduğum arkadaşlarımla halen samimi şekilde ve de ailecek görüşüyor olmak da bunun en büyük göstergesi. Doğduğum günden itibaren etrafımdaki aile fertlerinden Galatasaraylılığın getirdiği sevgi ve saygıyı gördüm ve onlarla büyüdüm. Dolayısı ile bunu da hayatımda her zaman önemsedim.

Köklü bir aileye sahipsiniz... İzmit, Kandıralı olduğunuzu biliyoruz. Özellikle dedeniz Niyazi Yelkencioğlu Kandıra'nın ileri gelenlerinden. Kurtuluş Savaşı'nda Kuva-yı Milliye'nin Kandıra bölgesinde örgütlenişinde emeği geçen önemli bir Türk aydını. Geri kalanını sizden dinleyelim.

Ailemizde dedem Niyazi Yelkencioğlu, babam İsmet Yelkencioğlu, Numan Güneş ve Reşat Güneş; Kandıra'da belediye başkanlıkları yapmıştır. Dedem Niyazi Yelkencioğlu maalesef ben 10 yaşındayken vefat etti. 10 senelik beraberliğimde kendisi ile çok güzel anılarım oldu (hatırladığım kadarıyla). Öncelikle dedemin altı erkek torunundan en küçük olan bana adını vermesi benim için her zaman bir gurur kaynağı olmuştur. Birinci Dünya Savaşı'nda dedem Niyazi Yelkencioğlu Kandıra, İzmit civarında Kuva-yı Milliye'yi kurarak düşman kuvvetlerine karşı savaşmış. Kandıra'da benim doğduğum, 1850'lerde inşa edilen üç katlı ahşap evimiz, savaş sırasında Yunanlılar tarafından işgal edilip hastane olarak kullanılmış. Daha sonra Fevzi Çakmak dahil çeşitli devlet büyükleri bölgeye geldiklerinde bu evde kalmışlar. Şu anda ise Yelkencioğlu Konağı adı altında müze olarak kullanılmaktadır. Dedem Niyazi Yelkencioğlu ve babam İsmet Yelkencioğlu her zaman Kandıra'ya ilkleri getirmiştir. (İlk sinema, ilk jeneratör, ilk gramofon, ilk otomobil vs...) İzmit'e bir devlet büyüğü geldiğinde ise bizim otomobili isterlermiş.

Kandıra sizin için ne ifade ediyor?

Kandıra benim memleketim. Okulda iken yaz tatillerimi geçirdiğim cennet gibi bir yer, çok güzel anılarım var.

İstanbul'a çok yakın olmasına rağmen, yolların geç yapılmasından dolayı biraz geç gelişti. Bu nedenle de çevre hala bakırlığını koruyor.

Küçük yaştan bu zamana kadar hayatım İstanbul'da geçmiş olmasına rağmen on yıl önce yeni bir iş kurmaya karar verdiğimde aklıma ilk gelen yer Kandıra oldu ve bunu gerçekleştirdiğim için de çok mutluyum. Doğduğum yere yatırım yapıp gelişmesine yararımın olmasından ve isminin duyulmasına vesile olmaktan dolayı da çok mutluyum. Aynı zamanda dedelerimizden kalan arazilerimiz halen var. Benim de Kumcağız'da ailemden kalan arsada yaptığım ve sık sık gittiğim evim var.



Prof. Dr. Nihat Erim ve Prof. Dr. Turan Güneş ailemizin gurur duyduğu büyüklerimiz... Her ikisi de Türkiye tarihine damga vurmuş kişiler... Yelkencioğlu, Güneş ve Erim Aileleri, birbirleriyle kan bağı olan ve evlilik nedeniyle yakın akrabadırlar.

Nihat Erim ve Turan Güneş isimlerinden bahsettik. İki isim de Türkiye için önemli şahsiyetler. Hem Erim hem de Güneş'in Yelkencioğlu Ailesi ile olan bağı nedir?

Prof. Dr. Nihat Erim ve Prof. Dr. Turan Güneş ailemizin gurur duyduğu büyüklerimiz... Her ikisi de Türkiye tarihine damga vurmuş kişiler... Yelkencioğlu, Güneş ve Erim Aileleri, birbirleriyle kan bağı olan ve evlilik nedeniyle yakın akrabadırlar. Daha da açmak gerekirse, babamın dedesi ile Turan Güneş'in dedesi kardeş. Babaannem ile Nihat Erim'in babası kardeş. Turan Güneş'in kardeşi Saffet Güneş ile Nihat Erim'in kardeşi Saide Erim evlenmiş.

1847'de Katip Hürşit Ağa'nın 22 yaşında ticaret yapmak için İstanbul'dan Kandıra'ya yerleşmesiyle Güneş, Yelkencioğlu ve Erim ailelerinin müşterek tarihi başlar. Bazen coğrafya, bazen soyadı değiştirdiler de neredeyse bir yüzyıla yakın başbakan, dışişleri bakanı, büyükelçi, belediye başkanı, akademisyen ve iş insanı gibi farklı mevkilerde çok sayıda kişi yetiştirirler. Siyaset, eğitim ve iş dünyasına belki de en çok Galatasaraylı kazandıran (beş kuşak) bu sülaleden halen üç kuşak hayatta olup mektep geleneği devam etmektedir.

Ben yeniden Galatasaray'a dönmek istiyorum. Galatasaray Lisesi günlerinizden bize bahseder misiniz? İlk günlerinizi, mesela okula kayıt olduğunuz günü hatırlıyor musunuz?

Daha önce de belirttiğim gibi Galatasaray Lisesi'ne girmeyi o kadar çok istiyordum ki sadece onun imtihanına girmiştim. Kazanınca da



dünyalar benim oldu. Kayıt için okula babamla birlikte gitmiştik. Bahçeye girdiğimde kalbim duracak gibi oldu. O zaman bahçe ve okul o kadar büyük gelmişti ki kendimi ayrı bir dünyaya gelmiş gibi hissettim.

Yetiştirici sınıfımı Ortaköy'de okudum, bir sene... Orası da benim için her zaman dünyanın en güzel yerlerinden biridir. Hem sınıfımız hem de yatakhane denizin hemen üzerindedir. En çok aklımda kalan yatakhane sadece salonda bir soba olduğundan odalar çok soğuk oluyordu. Kışın iki battaniye ile bile üşümüştüm. Beyoğlu'na geçtiğimde ise ayrı bir dünya vardı. Sporu çok sevdiğim için her türlü branşı yapıyordum. Sınıf futbol ve basketbol takımlarında oynadım.

Sizin için Galatasaray Lisesi ne anlama geliyor. Bir eğitim yuvasından çok daha fazlası şüphesiz...

Galatasaray Lisesi tabii ki bir eğitim yuvasından çok daha fazlası. Galatasaray Lisesi bir hayat okulu... Düşünün 11-12 yaşından itibaren tek başınıza, gecesinde, gündüzünde yeni bir dünyada başarılı olmak için her türlü zorlukla başa çıkmaya çalışıyorsunuz. Çünkü, Türkiye'nin en başarılı ve akıllı çocukları ile beraber okuyorsunuz. Geri kalmamanız, başarılı olmanız ve ezilmemeniz lazım. Kısacası hayatta kalmaya çalışıyorsunuz. Fransızca gibi zor bir lisan ile eğitiminde başarılı olmaya çalışıyorsunuz. Çok çeşitli her karakterden arkadaşların oluyor. Arkadaşını kardeşinden daha yakın hissediyorsun. İyi gününü kötü gününü, acıyı, sevinci beraber paylaşıyorsun. İyiyi, kötüyü görüp hayatta önüne çıkacak zorluklara kendini alıştıırıyorsun. Okulumuz bize hayat insanı olmasını öğretti.

Galatasaray Lisesi'nde öğretmen ve öğrenciler arasındaki ilişki nasıldı?

Öğretmen ve öğrenciler arasındaki ilişki genelde öğretmenine göre değişirdi. Beraber gezdiğimiz, şakalaştığımız öğretmenler de vardı, hiç muhatap olamadığımız öğretmenler de... Öğretmenlerin çoğu Fransızdı. Onlarla mümkün olduğunca çok konuşup Fransızcamızın gelişmesini umardık. Ama saygı her zaman vardı ve hep ön plandaydı.

Biraz da Grand Cour'dan bahsedebilir misiniz? Orada oynanan maçlar, sizin aklınızda kalanlar ve anılarınız...

Grand Cour, ortaokuldakilerin giremediği daha çok lise lilerin sigara içmek için gittiği futbol sahasının olduğu yerd. Orada top oynayabilmek için sabah saat altıda kalkıp yüzümüzü yıkamadan koşarak sahayı



Grand Cour'da Türk ve Fransız Öğretmenler arasında yapılan bir maç, 1964.

kapmaya giderdik. Dokuzuncu sınıftayken 12. sınıf ile final maçı oynamıştık. İyi oynayıp galip götürdüğümüz maçta ağabeylerimizin mağlup olması gibi bir sonuç

olamayacağı için maçı kaybetmiştik. O zamanlar zemin beton gibi engebeli topraktı.

Sporla aranız nasıl? Daha önce aktif olarak bir herhangi bir branş ile ilgilendiniz mi?

Galatasaray Lisesi yıllarımda ilk önce Ortaköy'de hentbol ile tanıştım ve bu sporu çok sevdim. Ancak Beyoğlu'nda olmadığından devam edemedim. Beyoğlu'nda ise futbol ve basketbolda sınıf takımındaydım. Sınıf takımı deyip geçmeyin, aynı zamanda kulüp takımında oynayan arkadaşlar da vardı. Okuldan sonra tenise başladım, Son 15 senedir ise pilates yapıyorum.

2002-2006 Galatasaray Spor Kulübü, 2002-2005 ve 2015-2016 Galatasaray Sportif A.Ş. Yönetim Kurulu üyeliklerinde bulundunuz. Şimdi de başkan yardımcılığı görevini yürütmektesiniz. Hayatını Galatasaray'a adanmış biri olarak Galatasaray'a hizmet etmek nasıl bir duygu?

Hayata geldiğinden beri Galatasaraylıların içinde olan, okulunda yetişen Galatasaray terbiyesini ve görgüsünü alan, sevgi ve saygıyı her zaman ön planda tutan biri olarak Galatasaray'a hizmet etmek benim için hayatta ulaşabileceğim en kutsal görev. Benim ben olmamı sağlayan, hayat ile ilgili sonsuz deneyim kazandığım Galatasaray'a hizmet etmekten büyük mutluluk duyuyorum. En ufak bir katkı oluyorsa ne mutlu bana.



Başkan Dursun Özbek yönetiminde yeniden göreve gelmeniz ile birlikte mali yapıyı düzeltmek için geliştirilen projeler Galatasaray'ın geleceğini kurtarmak anlamında çok değerli. Sportif anlamda da her branşta önemli adımlar atıldı. Özellikle futbolda ses getirilecek transferlere imza atıldı. Futbol takımımız ligde lider ve

şampiyonluğun favorisi konumunda. Siz bu konu ile ilgili neler söylemek istersiniz?

Dursun Başkan daha önceki başkanlığında da şu anda konuşulan projelerin temellerini atmış, gene çok iyi transferlerle şampiyon bir takım kurmuştu. 2018 seçimlerine girerken beni de listesine almıştı ama o tarihte kazanamamıştık. Geçen sene seçime girerken Dursun Başkan gerçekleştireceği projeleri anlatıp kendisi ile beraber seçime girmemi istedi. Ben de bu davetten onur duydum ve beraber seçime girerek kazandık. Seçildikten itibaren geçen dokuz ayda yapılanlar Galatasaray tarihinde çok önemli yer tutacaktır. Mali açıdan Galatasaray'ı rahatlatacak ve 25-30 senesini garanti altına alacak projeler birer birer hayata geçiyor. Projelerin yanında geçen sene 13. olan erkek futbol takımımız bu sezon yaptığı dünya çapında transferlerle şu anda ligde lider ve şampiyonluğun en büyük adayı. Rakiplerimiz bile böyle bir takım ve başarı beklemediklerinden bizi engellemek için ne yapacaklarını şaşırılmış durumdadalar.

Kadın Basketbol Takımımız, Avrupa'da final oynadı. Amatör şubelerde çok başarılı bir sezon geçiyor.

Kadın Futbol Takımımız, normal sezonu lider bitirdi, play-off'larda da kazanıp şampiyon olacaklarına inanıyoruz.

Sizin son olarak eklemek istediğiniz bir şey var mı?

Galatasaray'ı diğer kulüplerden ayıran en önemli unsur; Galatasaray Lisesi gibi bir ilim ve irfan yuvasından çıkmış olması, üyelerinin en az yarısının bu okulda okumuş kişiler olmasıdır. Ayrıca Galatasaray Türkiye'nin en büyük markası ve sivil toplum kuruluşudur. Sporda Türkiye'ye her zaman ilkleri getirmiş, Avrupa'da da çeşitli branşlarda kazandığı kupalarla, bilhassa futbolda kazandığı UEFA ve Süper Kupa ile bütün dünyada Türkiye'nin gurur olmuştur.

Galatasaray Lisesi'nde okumak hayattaki en büyük dileğimdi, şükür gerçekleşti. Galatasaray Spor Kulübü'nde çeşitli dönemlerde yönetici olarak görev almak, başkan yardımcılığı yapmak hayatımdaki en büyük gururumdur. Bunun için Sayın Dursun Özbek Başkanımıza minnettarım.

Başkanımızın her zaman belirttiği gibi biz, eğitim kurumlarıyla spor kulübüyle, taraftarı ile çok büyük bir camıyız. Birlik, beraberlik ve sevgi iklimi içinde olursak her türlü engeli aşar, en büyük başarıları da ulaşırız. İyi ki Galatasaraylıyım. Yaşasın Galatasaray.



1870-1880 yılları arasında inşa edildiği tahmin edilen Niyazi Yelkencioğlu'na ait konak.



Kandıra'da Niyazi Yelkencioğlu'na ait konak müze olarak restore edildi.



İsmet Yelkencioğlu, 1930'lu yıllarda Kandıra Belediye Başkanlığı görevinde bulundu. (Dede Niyazi Yelkencioğlu'nun oğlu, torun Niyazi Yelkencioğlu'nun babası.



Niyazi Yelkencioğlu ve Bakanlığı sırasında Nihat Erim, Kandıra'daki aile evinin önünde.

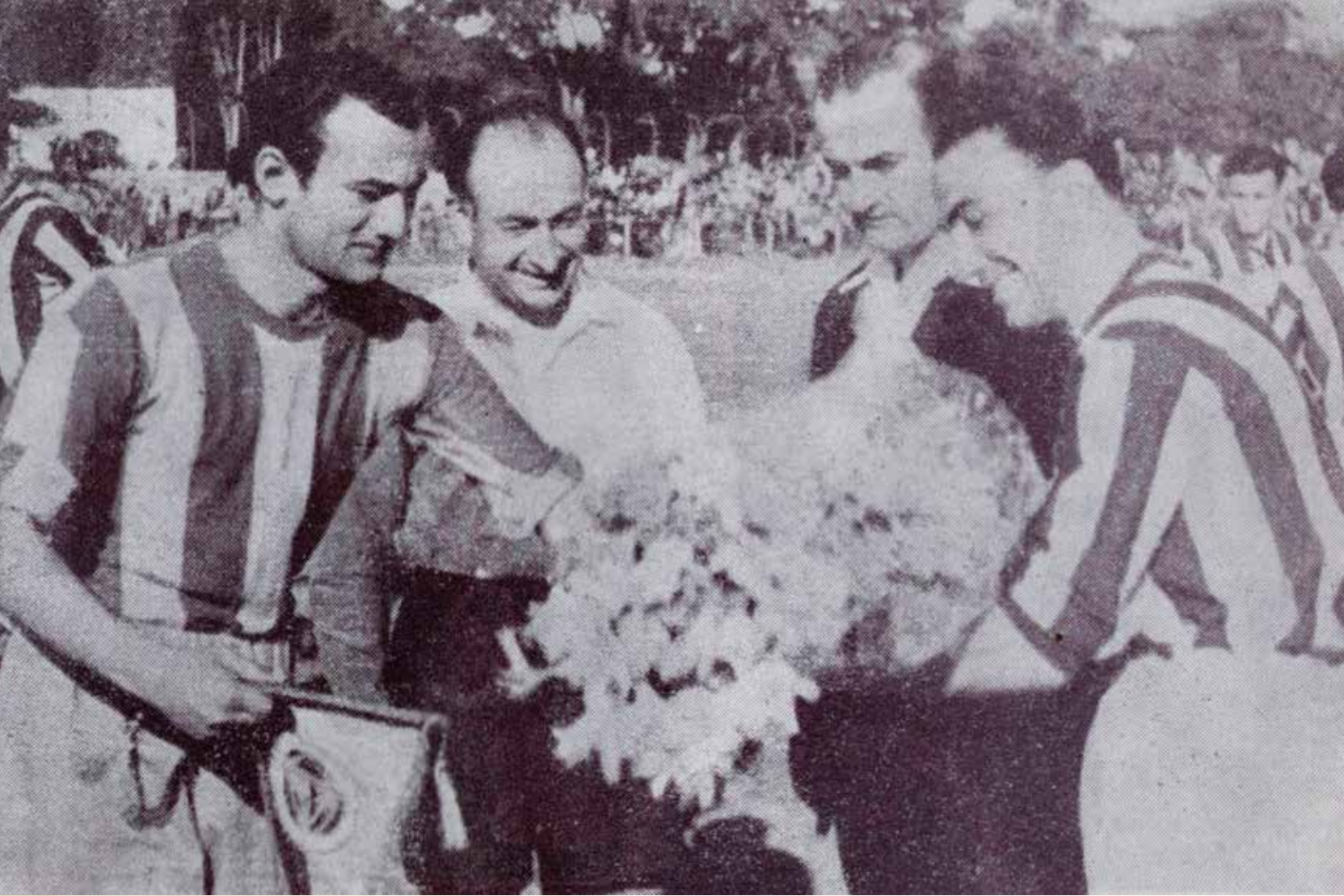


Yelkencioğlu Ailesi Kadınları Kandıra'daki bahçede, 1950'li yıllar.



Ağabey Atilla Yelkencioğlu (Ayakta soldan ikinci), 1952-60 yılları arasında Galatasaray A Takımı'nda futbol oynadı. Çocukları Hakan ve Cengiz Yelkencioğlu da Galatasaray Spor Kulübü'nde voleybol oynamıştır.

**SAHİBİ: HACI YELKENCİOĞLU
RAŞİT AĞA DAMADI İSMET BEY
(1850-1920)
ÜST SOL BAYRAK YAZISI:
PİRİ NUH YELKENLİSİ
ÜST SAĞ BAYRAK YAZISI:
MAŞALLAH
GEMİ İNŞA TARİHİ: 1314 (1898)
KURUCA ŞİLE YAPISI (Akşehirli
Hafız Haşım bendeleri tersim
eylemiştir.)
TONİLATO: 800 ÇEKİ
KULLANILIŞ YERİ: KARADENİZ
MELEN-İSTANBUL (Odun nakli)
RESMİN YAPIM YILI: 13 ŞUBAT
1316 (1900)**



BİR FUTBOL ŞÖLENİ:

GALATASARAY - FENERBAHÇE BAYRAMI

Deniz bandosunun arkasında ak saçları ile iki kulübün kurucuları, idarecileri, eski oyuncular, sahada gözükünce stadı bir alkıştırlı cınlattı. Zamanlarının birer yıldızı olan sporcular şeref tribününün önünden sert adımlarla geçtiler. Kendilerini faal atlet, basketçi, futbolcu ve denizcileri takip etti ve candan alkışlandılar. Bu seremoniyi Ali Sami Yen'in, spor tarihimizde bir vesika olarak kalacak hitabesi takip etti...

>>> Yazı: Halil Kurşun

1905'te Türk olmayan takımları yenmek amacıyla kurulan Galatasaray'ı iki sene sonra benzer amaçlarla takip eden Fenerbahçe kurulmuştu. 1909 yılında başlayan belki de kıyamete kadar sürecek bu serüvenin yüz yılı aşkın zamanında birçok özel ana şahit olan kuşaklar geldi geçti. Kuruluş dönemlerinde İngiliz ve Rum takımlarının ağırlıklı olduğu arenada mücadele eden Galatasaray yanına Fenerbahçe'nin de eklenmesi ile adeta safları sıklaştırıyordu. Ecnebi takımlarla mücadele etmek birinci amaçken bir dayanışma havası içinde olan bu iki takım yıllar içinde baş başa kalıyor birbirlerinin ebedi rakibi oluyordu. Zamanla kavgalı gürültülü maçlar yapsalar bile yine de yan yana gelip hususi maçları izletme cömertliğini gösteriyorlardı sevenlerine. Memleketin bu en eski iki kulübü liglerin düzensiz olmasından dolayı yıllar içinde birçok kez deyim yerindeyse gazozuna maç yaptılar. Son yıllarda ise ucunda kupa olmayan hiçbir gaye için bu iki takımı yan yana göremez olduk. En son 2010 yılında Almanya'da karşılaşan bu iki çınar, 1996'da da Gurbet Kupası ismiyle Avusturya'da rakip olmuşlardı birbirlerine. Bu sayımızda ise sizi 1947 Haziran'ındaki görkemli Galatasaray-Fenerbahçe bayramı şenliğine götürüyoruz. Elbet daha önce çok kez "bayram" ismiyle karşılaşmış olsalar da 8 Haziran 1947'deki karşılaşma en ihtişamlıydı desek yanılmış olmayız. Eşsiz görsellerle de teyit edebileceğimiz bu tarihe gidiyoruz şimdi. Hafif rüzgârlı bir gündü. Günler öncesinden hazırlıkları yapılan merasim saat 14.00'da başladı. Deniz bandosunun arkasında ak

İki takım ailesi önce yöneticileri sonra futbolcuları (altta) ile geçit merasiminde.



saçları ile iki kulübün kurucuları, idarecileri, eski oyuncular, sahada gözükünce stadı bir alkıştırlı cınlattı. Zamanlarının birer yıldızı olan sporcular şeref tribününün önünden sert adımlarla geçtiler. Kendilerini faal atlet, basketçi, futbolcu ve denizcileri takip etti ve candan alkışlandılar. Geçit resmi bu şekilde tamamlandıktan sonra, Galatasaray ve Fenerbahçe kulüplerine mensup birer atlet İstiklal marşı eşliğinde direğe Türk bayrağı çektiler. Bu seremoniyi Galatasaray'ın bir numaralı üyesi ve kurucusu Ali Sami Yen'in sık sık alkışlanan konuşması takip etti. Bu sesleniş noktası, virgölüne kadar yazımızın sonunda paylaşacağız.

Tek aütler maçı berabere bitti

Önce sahaya ihtiyarlar çıkıyordu. Şu an isimlerine veteran dediğimiz, bir zamanlar

sahalarımızın birer hakiki futbol yıldızı olan Galatasaray ve Fenerbahçe'nin tekaütleri Burhan Felek'in hakemliği ile yirmi beşer dakikalık iki devreli bir maç yaptılar. Samimi bir havada geçen bu maçta kimler yoktu ki... İşte hafızalarınızı canlandıracak o isimlerden oluşan on birler.

Galatasaray: Ulvi, Mehmet Nazif, Vahi, Suphi, Nihat, Mithat, Necdet, Şadlı, Ercüment, Zit Kemal, Muslih.

Fenerbahçe: Hüsameddin, Kadri, Cafer, Mehmet Reşat, İsmet, Ragıp, Niyazi, Alaaddin, Zeki, Sedat, Bedri.

İkinci devrede Fener kalesine Hamit, Galatasaray kalesine Sacid'in geçtiği bu karşılaşma 0-0 beraberlikle sona erdi.

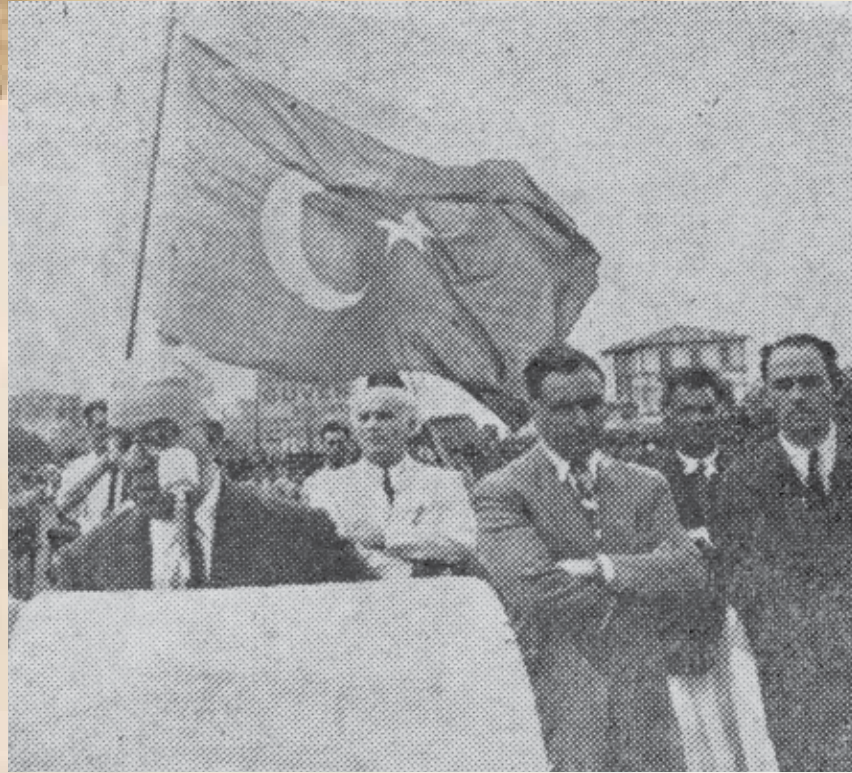
Ardından sahaya as takımlar çıkıyordu. İki takımın kaptanı Bülent ve Murat birbirlerine flama ve buket taktim ediyor başlama

düdüğüyle birlikte bayram iyice şenleniyordu.

Osman, Fazıl, Maruli, Hilmi, Naci, Muzaffer, Halis, Bülent, Reha, Koçis, Orhan on biriyle sahaya çıkan Galatasaray'da ikinci devre Hilmi'nin yerine Doğan dâhil oluyor zaman zaman sert geçen mücadelenin 72. dakikasında Halis yatarak kısa bir plâse ile Galatasaray'ın tek golünü yapıyor ve maç böyle neticeleniyordu.

Maçtan sonra galip Galatasaray takımına Beden Terbiyesi Genel Müdürü Vildan Âşir Savaşır tarafından beş senelik bir büst verilerek bayram nihayetlendirilmiş oluyordu.





Muvaffak Menemencioğlu Fenerbahçe'nin tarihçesini anlatıyor.



Galatasaray ve Fenerbahçe'nin emekli atletleri bayrak yarışında.



Dünün yıldızları günün emeklileri maçtan evvel bir arada.



Emeklilerin kaptanları Galatasaray'ın sembolü Nihat, Fenerbahçe'nin sembolü Zeki, Hakem Burhan Felek ile bir arada bir arada.



25'er dakikalık 2 devre oynanan maçta emektar Alâeddin ile Nihat karşı karşıya.



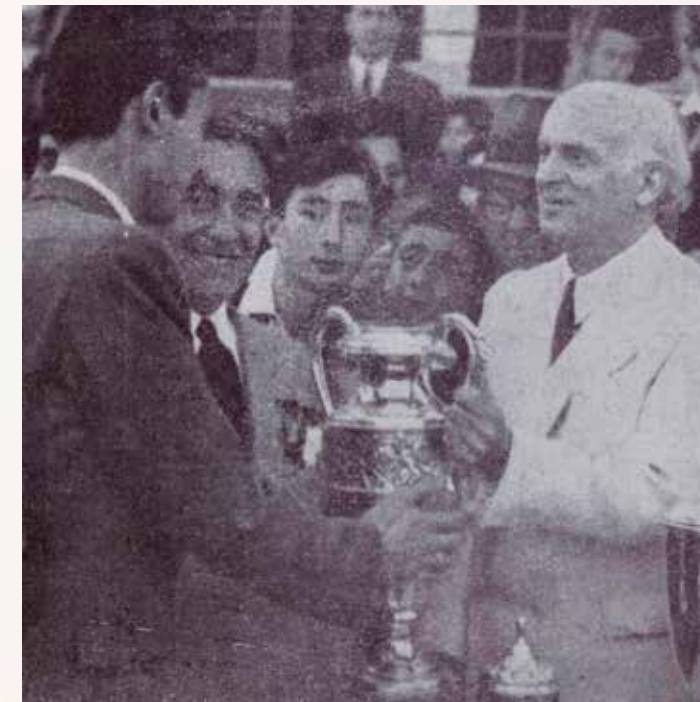
Galatasaray ve Fenerbahçe as takımları maçtan önce bir arada poz verirken.



Bu renkli günün sarı-kırmızı-laciverti rengârenk bir karesi. Galatasaray'ın kaptanı Bülent Fenerbahçe kaptanı Murat'a buket veriyor. Ortada ise Hakem Şazi Tezcan.



O gün Fenerbahçe Stadı'nı kadın, erkeğiyle 14 bin kişi doldurmuştu. İşte 118. Galatasaray-Fenerbahçe karşılaşmasında tek Galatasaray golünü alkışlayan seyirciler.



Ve günün anlamına özel Ali Sami Yen, Fenerbahçe kalecisi Cihat'a kupa veriyor.

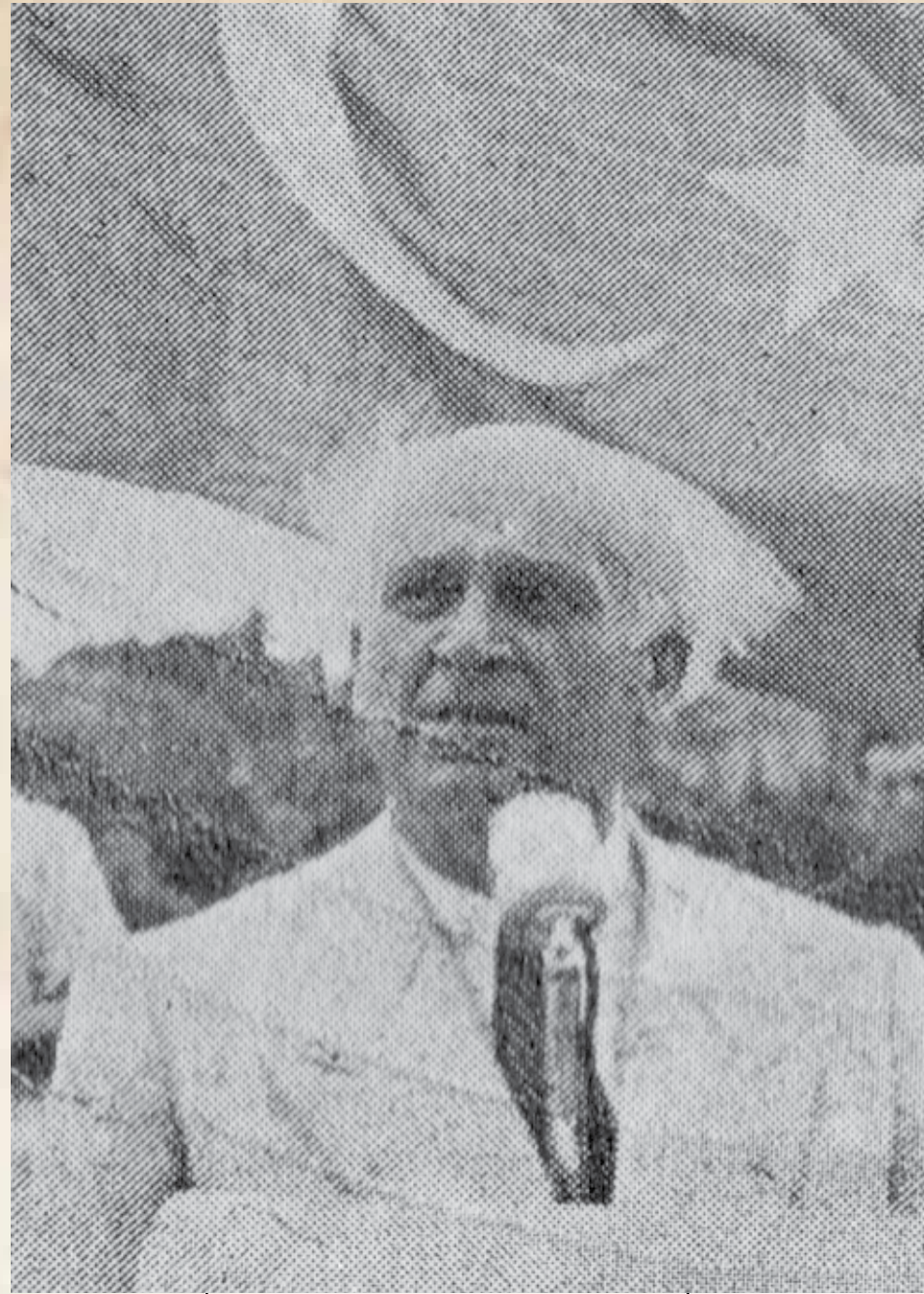


Galatasaray kulübünün 1 numaralı azası Ali Sami Yen günü sık sık alkışlanan nutku ile açmıştı. Sami Yen, Galatasaray'ın nasıl kurulduğunu, gençlerin ne şartlar altında çalıştığını anlattıktan sonra, Galatasaray-Fenerbahçe rekabetinin bir düşmanlık değil bir kardeşlik havası içinde cereyan ettiğini işaret ederek ezümle dedi ki:

İnsan sevdikleri ile oturmayı herhangi bir oyunu oynamayı ister ve bundan zevk alır. İnsan sevdiği ile maç yaptıkça memnun olur. İşte Galatasaray-Fenerbahçe Bayramında Ali Sami Yen'in, spor tarihimizde bir vesika olarak kalacak hitabesi.

"Fenerbahçe'yle Galatasaray'ın geniş ve sevgili aileleri; Spor mevcudiyetimizin yeniden canlanması davası peşinde senelerden beri yan yana koşmuş olan iki emektar ve kardeş kulübümüzün çalışkan idare heyetleri

bizi bugün, hepimizi yetiştirmiş olan bu sahada yine beraberce neşeli bir spor günü yaşamak üzere davet ederlerken bana da, büyük bir zevkle yapacağım bir vazife verdiler: Galatasaray'la Fenerbahçe'yi ta kuruldukları zamandan beri birbirine bağlayan güzel maziyi size anlatmak. O halde, bir büyük kardeşiniz sıfatı ile geçmiş günlerin içinde yapacağımız gezintide, müsaadenizle size rehberlik edeyim: Geçen asrın ortalarına doğru, Türk Milli sporları muhtelif içtimai ve iktisadi müessirler altında rağbetten düşerken o zaman garp cereyanlarına açtığımız ilk pencerelerden biri olan Galatasaray mektebine bir öğretmen getirilmişti. İsmi Louis Moiroux olan bu zat Kırım muharebesine iştirak etmek üzere gelen Fransız ordusunda levazım zabiti imiş. Değerli bir jimnastikçi, pehlivan ve eskrimci olan bu zat, Fransız ordusu döndükten sonra İstanbul'da kalmış, bir müddet sarayda eskrim öğretmeniği etmiş,



nihayet Galatasaray'a jimnastik muallimi tayin edilmiş. Mesleğine âşık olan bu adam taşıdığı hissi muhitine miras bırakmaya muvaffak olan bahtiyarlardandır. Biz kendisini tanımadık, İstanbul'da ölmüş... Bizi yetiştiren, onun talebesi ve Türk jimnastikçiliğinin büyük emektarı Faik Üstünidman idi. 1902 de Galatasaray'a girdiğim zaman, kendimi derhal o mektepte jimnastiğe ve kuvvete verilen ehemmiyetin teshir edici havasının içinde buldum. Bugünkü sinema yıldızlarını nasıl bir sevgi ve hayranlıkla karışık gıpta hissi sarıyorsa, o zaman Galatasaray'da jimnastik elebaşlarını da aynı duygular hâlesi sarıyordu. Bana daha ilk akşam, teneffüste, mütalâhanede, yemekte, her fırsattan istifade ederek, talebe ileri gelenleri tanıttı: İşte; Mustafa, Bedri Tatar Süleyman, Nasib... Gelişmiş pazuları elbiselerinin üstünden dahi belli oluyordu. Yanlarında pek küçük kalmamak için, ben de, var kuvvetimle Faik Bey'in gözüne girmeye çalıştım,

çünkü Faik Bey'in gözünde olmak Galatasaray'da büyük bir imtiyaz sayılırdı. O sırada mektepte futbolu bilmezlerdi, bütün marifet topu dikliğine vurarak mektebin çatısı hizasını aşmaktan ibaretti. Bir gün Moda'da İngilizlerin bir futbol maçını seyretmeye giden amcazadem Suphi beni de sürükledi. "Bunu biz de yaparız" dedim. Arkadaşlardan para topladık bir meşin top aldık ve işe giriştik. Müsabakayı mektebin büyük bahçesinde yaptık. Bir kaç yüz kişi iştirak ediyordu. Ezilen, çiğnenen, elbiseleri paralanan oldu. Bazen top bahçenin bir köşesine gitmişken bunun farkına varamayanlar öteki köşede birbirini boğuyordu. Bu muharebenin müsebbibini aradılar,

beni müdür Abdurrahman Şeref'in karşısına çıkardılar: "Ali Sami, oğlum" dedi. "Sen çalışkan bir talebesin böyle haylazlıklar sana yakışmaz, Mektebi de böyle belâlara sokma, senin için hayırlı değildir, nasihatimi dinle..." Bu nasihatini bir tek tesiri olmuştu: Bizi Galatasaray'dan Kadıköy'e atmak. Artık burasını benimsemiştik. Nadiren idman yapmak için Kurtuluş'taki meydana giderdik...

Koyu bir Galatasaraylı olduğuma şüphe yoktur, bana mütevezi müktesebat hamulemi veren ocağa derin bir hisle bağlıyım, fakat aynı zamanda Anadolu yakasında doğdum ve büyüdüm. İstanbul dendiği zaman gözümün önüne ilk önce bu semtler geliyor, futbol ve denizcilik merakına burada aşılandım. Böyle iki camia arasında bulunan pek çok Galatasaraylı ve Fenerbahçeli vardır. Hatta 1914 yılında denizcilik merakının şevkiyle kulübümüzü Fenerbahçe'ye taşıdığımız zaman, Kadıköy'de

bulunan Fenerbahçe'den daha Fenerbahçeli, yani Papa'dan daha katolik olduk... İlk Türk futbol kulübü, bu sahada Fenerbahçe'nin stadi olan fakat manevi mülkiyeti her ikimize ait bulunan bu yerde sporumuzun galesini temine uğraştığı sırada, manen ve maddeten çok yalınızdı. Muhit yabancı, aile, mektep, hükümet hep muhalif, buna mukabil karşımdakiler teşkilat ve kuvvetli. Bu vaziyetin ne demek olduğunu bugün tam manasıyla tasavvur etmek oldukça zordur. Bazen ezilir, gevşer gibi olurduk, o zaman bir ahlâk ve enerji heykeli gibi göğsünü geren Emin Bülent, Muhaç muharebesinde hücum emri vermişçesine, kolunu şiddetle ileri doğru kaldırarak: "Hey Galatasaray neredesin, hep öldünüz mü siz?" diye haykırır, Ruşen Eşref de, seyirciler arasından, bariton sesi ile "Dayan Galatasaray!.." diye ortalığı çınlatırdı. Kırbaçlanan takımın bir tufan halinde karşı tarafa, ta seyircilerin içine kadar daldığını görürdük. Arkadaşlar, emin olunuz ki bu spor sahasının fethi tahmin edildiği kadar kolay olmamıştır.

Fakat bu sahanın fethinden sonra başka bir derde kapıldık. Bu defa sahnede yalancı pehlivan gibi tek başına kalmak tehlikesi belirliyordu. O zamanki tek taraflı spor ailemiz selâmeti bölünmede buldu. Seyircisi, taraftarı, idarecisi ve sporcusu ile beraber aynı kaynaktan gelen, öz parçamız ve can kardeşimiz olan Fenerbahçe'nin doğması ile Türk Milli spor rekabeti ilk adımını attı. Fenerbahçe'nin tesis edileceğini ben şöyle duymuştum: Futbol maçları yaptığımız sıralarda, avuta kaçan topları temiz vuruşlarla ve güzel bir üslupla sahaya iade eden, ince yapılı, terbiyeli ve mahcup bir genç dikkat nazarımı çekmişti. Bu sahada idi, ta şurada, ortada. İsmi sordum; "Galip" dedi. Galatasaray forması ile çalışmaya başlamasını söylediğim zaman, sevincinden gözleri yaşardı. Bir müddet sonra, aynı Galip, sıkılarak yanıma sokuldu. "Ali Sami Bey," dedi, buralı arkadaşlarım Fenerbahçe isminde yeni bir kulüp kuracaklar. Onların mağlubiyetine yardım etmeyi kendime yediremiyorum. Oraya geçmemi muvafık görmüyorsanız ben yine Galatasaray'da kalırım, fakat müsaade ediniz başka spor yapayım, futbolu terk edeyim. Futbolu bırakma, dedim. Teşekkür etti ve koşarak kayboldu. O gün Galip bizden uzaklaşmadı, bilâkis Fenerbahçe bize yaklaşmış oldu. Yeni kardeşimize; Hasan Fuat, Hamit Hüsnü, Hasan Kâmil, Galip, İsmet, Hikmet gibi arkadaşlarımızı verdik. Bu bölünme, ondan sonraki ayrılmalar gibi aramızda bir soğukluk yaratmadı, çünkü

Fenerbahçe'nin kurulması Galatasaray için de bir ihtiyaç idi.

En iddialı ve çetin bir müsabakamızda Fenerbahçelilerin hakemliğe beni seçmeleri iki kardeş kulüp arasındaki samimiyetin ne kadar derin olduğuna en bariz bir delildir. Emin, Galip, Celâl, Kâmil gibi ilk temaslarımızın temel direkleri olan nesilden sonra Fenerbahçe - Galatasaray rekabeti tarihinin orta çağına rastlayan iki kuvvetli mümessil olarak gözümüzün önüne Nihat ile Zeki gelir. Nihat, çelik gibi bir futbolcu idi ve tam manası ile, hiç durup dinlenmek bilmeden, bir buçuk saat müddetçe, bir motor gibi çalışırdı. Bazen sendelese bile yine rakibinden evvel doğrulur, önüne bir hamlede atlar ve topa hâkim olurdu. Halkımızın aslan ismini verdiği Nihat, Zekiye, tehlikesiz hale getirmek için, sıkı bir abluka içine alırdı, etrafına adeta bir örümcek ağı örerdi. Zeki bu maddi tefevvükten çok şikâyetçi olur ve sinirlenirdi. Fakat Zeki kuvvetini boş yere israfı razı olanlardan değildi, fırsat beklemesini bilirdi. O fırsatın geldiğini sezince, bir anda şimşek gibi parlar. Nihat'in çemberinden sıyrılır ve tekrar yakalanmadığı zaman, şutunu çekerdi. İtiraf ederim ki böyle fırsatlar düştüğü zaman içimden bir "eyvah" kopardı ve arkadan, ya bir "gol" âvazesi yükselir veyahut hedefini bulamayan sıkı bir şutun arkasından uğultu ortalığı doldururdu. İşte, Nihadla Zeki, bu iki büyük rakip şu önümüzdeki maddeten Fenerbahçe'nin malı fakat manen her ikimizin de beşiği olan stadda senelerce birbirleri ile cellediler, biri olmadan ötekini tadı duyulmazdı. Tâbiri mazur görsünler kıyasta hata olmaz, bu sahanın Karagözü ile Hacivatı gibi birbirine çorap örür dururlardı. Fakat onlar farkına varmadan Fenerbahçe Galatasaray mazarını süslemek üzere müştereken bir işleme ördüler. Bize hediye edilen bu işlemeyi ören iğnelerin biri Sarı Kırmızı, diğeri Sarı Lâcivertmiş bize ne? Biz o iğneleri artık dikiş kutumuzun içindeki güzel bir kadife muhafazanın içine almış bulunuyoruz, fakat beraberce vücutta getirdikleri eseri kulüplerimizi birbirine daha sıkı bağlamak için kullanıyoruz. Galatasaray'la Fenerbahçe'nin dostluğu bir spor diplomasisinin eseri olamaz. Onlar geniş spor ailemizin menbaina doğru gidildiği zaman her zaman karşımıza çıkacak ilk öz kardeşlerdir. Bu yakınlık her iki taraf için ve her zaviyeden en büyük randımanı vermeğe namzed bir kuvvet kaynağıdır. Bu kudretin boşa akıp gitmesine cevaz vermeyelim. Spor muhitimizin, onu teşkil eden bütün elemanlar ile birlikte ileriye doğru yeni ve büyük bir hamle yapabilmesi için artık mübarezedem

değil fakat teknikten, kör bir taraftarlıktan değil hakiki sporcu ruhundan zevk alabilmesi için en eski kulüplerden başlaması lâzım olan hakiki ve temiz bir spor arkadaşlığını sağlayalım. Sayın dinleyicilerim, Türk spor seyircisi artık olgunlaşmıştır. Takdir ve takbihlerin yerinde sarf edilmesini istiyor, hakemlik mevzuunda doğru tartan, neticeye kendi hislerini katmayan bir teraziye sahip olmasını istiyor. Spor duygusunun tekâmülünü tatmak hevesindedir. Dostluğun yalnız yan yana değil karşı karşıya da tezahürünü bekliyor.

Hiç kimse bir satranç veya bezik maçı yapmak için seviyece kendine uymayan ve sevmediği bir rakibi seçmez, sporcu en ziyade rakibini sevmelidir. Teknik yükselme kendini böyle şartlarla gösterir. İki kulübümüzün bir vazifesi daha vardır: Size eski milli sporlarımızın unutulduğundan bahsetmiştim. Onların son hatıraları da kaybolmağa maruz.

Ok Meydanındaki sütunlar boyunlarını eğmeğe başlamış, belki bir gün bir daha doğrulmamak üzere secdeye varırlar. Halbuki bunlar ne parlak spor tezahürlerinin izleridir. O zamanki Ok Meydanını göz önüne getiriniz. İstanbul'a hâkim o tepelerin üzerinde muhteşem bir kalabalık tasavvur ediniz. Sonra dev gibi adamların Türk'ün kuvvetini dünyaya darbimesel olarak kabul ettiren insanların, bronzdan dökülmüş kollarının gerdiği yaydan okların fırlamasını, bir daha yere düşmeyecekmiş gibi uçmasını ve nihayet bir kavs çizerek yere saplanmasını ve tam o yerde bembeyaz bir mermer sütunun fıskırıp bu hatırayı ebedileştirmesini düşününüz. Mevzu ne kadar canlı ne kadar esatiri bir güzelliği ihtiva ediyor.

Arkadaşlar, İstanbul gibi bin bir güzelliği ile beraber, dünya içinde en müstesna bir turizm şehri olan bir beldede böyle sportif ve beynelmilel kıymette hatıraların lâyk oldukları bütün ihtimamı görmeleri için en eski iki spor kulübümüzün hususi bir müsamere yaparak varidatını bu emre tahsis etmelerini teklif ederim. Spor mazimizde kıymetli bir yer tutan sporcularımızın da mezarlarının yaptırılması bize düşen güzel bir vazifedir.

Galatasaray ile Fenerbahçe'nin sayın aileleri, daima böyle şen ve saadetli günlerde, dostluğun ve spor rekabetinin temiz heyecanları içinde birbirimizi görmemizi dilerken, bizi yetiştiren Galatasaray okuluna ve ilk spor nüvemizi hassas muhitinde yaratıp büyüten bu semtin, ileri görüşlü yüksek duygulu halkına her iki kulübümüzün minnet duygularını sunarım. Ali Sami Yen — 8 Haziran 1947, Fenerbahçe Stadi

AZERBAJCAN, ÇOK SEVDİĞİ
GALATASARAY'I BAĞRINA BASTI

TEŞEKKÜRLER GARDAŞIM

Karabağ ile depremzede vatandaşlarımız yararına yapılan dostluk maçı için Bakü'ye giden Galatasarayımız muhteşem iki gün geçirdi. İki ülke arasındaki sarsılmaz birliktelik ve kardeşlik birkez daha görülmeye değerdi



Deprem yaralarını sarmak amacıyla yapılan dostluk müsabakalarının belki de en anlamlısı kardeş ülke Azerbaycan'da yaptığımız karşılaşmaydı. Azerbaycan'ın en büyük kulüplerinden biri olan Karabağ FK ile yaptığımız dostluk maçının tüm bilet, yayın ve reklam gelirleri depremde vatandaşlarımıza gönderildi. Yıllar önce Azerbaycanlı bir askerın "Bu hepimizin hayalidir, bir gün burada Karabağ-Galatasaray maçı izlemek istiyorum" demesi ve yıllar sonra bu hayalin çok anlamlı bir organizasyon sonucunda gerçekleşmesi tüyleri diken diken etmişti.

Aslanlarımız Bakü Haydar Aliyev Havalimanı'nda Türk ve Azeri taraftar gruplarının muhteşem ilgiyle karşılandı. Azerbaycan'da dostluk rüzgarları daha ilk günden itibaren esmeye başlamıştı.

Karşılaşma öncesinde başkanımız Dursun Özбек ve Qarabağ Kulübü Başkanı Tahir Gözel ile bir araya gelip iki kulüp arasında olan dostluk bağlarını güçlendirecek açıklamalarda bulundular. Kulüp televizyonumuza yaptığı açıklamada Tahir Gözel; "Hem Türkiye hem Azerbaycan için çok güzel bir gün. Ben şahsım olarak Galatasaray Spor Kulübü'ne bu manevi jest için çok teşekkür ederim. Biz bu acıyı yüreğimizde hissettik. İki takım elinden geleni yapın ki maneviyatı yüksek olan bugünde depremde zarar gören vatandaşlara yardımcı olalım" ifadelerine karşılık olarak Dursun Özбек; "İki kardeş ülkenin iki kardeş kulübü olarak bazı aktivitelerimizi birleştirmek için harekete geçtik. Onlar bizim biz onların tanıtımını yaparak bu kardeşliğin pekişmesi için gereken şeyleri yapacağız. Aynı şekilde biz de onları bir dostluk maçında İstanbul'da ağırlamak istiyoruz. Bu maçımızın amacı deprem felaketinin yaralarını sarmak. Kulüp olarak öncü davranışlarımız vardı bir yenisini de bu maçtan elde edilen geliri depremde vatandaşlarımıza göndermek olacak. Sayın Başkan Tahir Gözel'e de çok teşekkür ediyorum, orada yaşanan felaket için gereken hassasiyeti



gösterdiler" şeklinde konuştu.

İki başkan bu demeçlerinin ardından birbirlerine plaket vererek bu anlamlı günü ölümsüzleştirdiler.

Maç saati geldiğinde Bakü Olimpiyat Stadyumu'nun çevresi bayram alanına dönmüştü. Yapılan koreografide Türk Bayrağı ile Azerbaycan Bayrağı yan yana açılmıştı. Galatasaray'ımız müsabakaya; Okan - Dubois - Kaan Ayhan - Ross - Emre Taşdemir - Olivier - Berkan Kutlu - Yunusu Akgün - Yusuf Demir - Zaniolo - Gomis ilk 11'i ile çıktı. Karşılaşmaya hızlı başlayan takımımız Gomis'in 3. dakikada attığı golle 1-0 öne geçti. Maçın ilerleyen kısımlarında Karabağ baskısını



ANAOKULU ve
KREŞ ÇANTALARI





hissettirmeye başladı. Yaptığı baskının sonucunu alan Azerbaycan ekibi 19. dakikada R.Cica'nın kaydettiği golle durumu 1-1'e getirdi. Dakikalar 86'yı gösterirken ceza sahasında İcardi'ye yapılan müdahale sonucu hakem beyaz noktayı gösterdi. Topun başına geçen Arjantinli yıldız futbolcu topu ağırla buluşturarak skoru 2-1'e getiren golü kaydetti ve maç bu sonuçla tamamlandı.

Sonuçta kazanan iki ülkenin sarsılmaz birlikteliği, kardeşlik ve dostluk oldu.



Tutkuyla üretmek ONUR'un DNA'sında var.

Ambalajlama Teknolojilerinde 40 yılı aşkındır çözüm ortağınız olmaktan gurur duyuyoruz.

Bizi ziyaret edin.
onurambalaj.com





YAĞMUR URAZ: GOLÜN KRALİÇESİ

Galatasaray Petrol Ofisi Kadın Futbol Takımı'nın tecrübeli golcüsü Yağmur Uraz, bu ayki sayımızın konuğu oldu. Normal sezonu lider bitiren Galatasaray'da attığı gollerle ön plana çıkan ve ligin gol kraliçesi olan Yağmur ile sizler için çok özel bir söyleşi gerçekleştirdik.

>>> Söyleşi: Cüneyt Haydaroğlu



Bize çocukluk yıllarından, futbola ne zaman ve nasıl başladığından bahseder misin? Senin böyle bir kariyer seçmeni etkileyen bir kişi ya da bir olay oldu mu?

Çocukluğumda sokakta top oynardım. Özellikle top sektirmeyi çok severdim. Bu insanlara ilginç geliyordu ancak ben futbola çok seviyordum. Erkeklerle çift kale maçlar yapıyordum. O dönemde Gazi Üniversitesi'nde okuyan bir ablanın beni yönlendirmesi ile Gazi Üniversitesi Kadın Futbol Takımının seçmelerine katıldım. Sonrasında ise futbol hayatım resmen başlamış oldu. Başta da bahsettiğim bağım içsel, top sektirmeyi çok seviyordum. Bu şekilde kendimi geliştirdiğimi düşünüyordum.



Futbolcu olma kararını ailen nasıl karşıladı?

Ailem futbolcu olma kararımı oldukça olumlu karşıladı. Hep arkamda ve yanımda oldular. Önyargılara ve mahalle baskılarına rağmen onlar bana hep destek oldular. Bu konuda her zaman şanslıyım.

Bize kariyerinden bahseder misin?

Altyapısında futbola başladığım Gazi Üniversitesi Takımında sekiz yıl oynadım. 16 yaşında ilk kez milli takıma çağırıldım, şampiyonluk yaşadım. Daha sonra İstanbul Ataşehir Kulübü'ne transfer oldum. Burada da şampiyonluklar yaşadım ve ayrıca milli takımda da oynamaya devam ettim. Konak Belediye, Kireçburnu ve Beşiktaş'da forma giydikten sonra şu anda Galatasaray'dayım. Milli takımda oynamaya da devam ediyorum.

Türkiye'de kadın futbolcu olmanın olumlu ya da olumsuz yönleri neler?

Önceden futbolcu olduğumuzu söylediğimizde önyargılı bakılıyordu ve bu bakış açısını değiştirme çabası içenisine giriyorduk. Ama zamanla bu değişti, hatta son 3-4 senedir tamamen ortadan kalktı diyebilirim. Şimdi insanlar daha farklı bakıyor, kadınların her alanda başarılı olabileceğini düşünüyor ve destek oluyorlar.



Senin futbolculuğunun yanı sıra Beden Eğitimi Öğretmeni olduğun da biliyoruz. Öğrencilik zamanlarında iki işi bir arada götürmek zor olmadı mı?

Kesinlikle iki işi bir arada yürütmek çok zordu. Fedakarlık bir gerektiren bir süreç. Planlı ve programlı olmak zorundasınız. Planlı olursanız karşınızdaki iş ne kadar zor olursa olsun üstesinden geliyorsunuz.

Galatasaray'da oynamak sana neler hissettiriyor?

Galatasaray forması giymek benim için çok özel. Kariyerimin en güzel ve özel anlarını burada yaşıyorum. Bu formanın ağırlığı ve sorumluluğu insanı daha fazla çalışmaya itiyor. En büyük hedefim Galatasaray ile şampiyonluk yaşamak.

Sarı-Kırmızılı formayla gol kraliçesi oldun. Normal sezonda da

ligi lider bitirdiniz. Şimdi 29 Nisan-6 Mayıs tarihlerinde oynanacak play-off maçlarını bekliyoruz... Senden gol kraliçeliğinin ilgili yorum ve genel bir lig değerlendirmesi alabilir miyiz?

Yeni bir takım olmamıza rağmen ligde fazlasıyla etkili olduğumuzu düşünüyorum. Bunun sonucunda da sezonun en iyi şekilde lider bitirdik. Takım olarak şu anki hedefimiz play-off maçları. Tüm çalışmalarımız ve konsantrasyonumuz o maçlar için. Bu maçları

da en iyi şekilde geçip sezonu şampiyon bitirmek istiyoruz.

Gol kraliçesi olmam ile ilgili de şunları söyleyebilirim: Gerçekten benim için onur ve gurur duyulacak bir durum. Bunu Galatasaray forması ile yaşamak beni daha da onurlandırdı. Tabi birada takım arkadaşlarımdan katkısını söylemeden de geçemeyeceğim. Sahada birbirimize çok yardımcı oluyoruz ve bu şekilde başarılar geliyor.

Uzatma dakikalarında attığın gollerle ön plana çıkıyorsun, bu durum ile ilgili ne söylersin?

Kariyerim boyunca son dakika gollerim fazlasıyla vardı. Saha içindeki top ile olan bağım hakemin son düdüğüne kadar devam ediyor ve bir şekilde gol atıyorum. Son dakikalarda atılan goller de insanı ayrıca mutlu ediyor, hele ki skor olarak gerideyse bu apayrı bir coşku yaratıyor.

Maç sırasında taraftarların desteği seni nasıl etkiliyor?

Taraftarın desteği ile sahada kendimi çok daha iyi hissediyorum. Daha iyi konsantre oluyorum ve bu da benim daha iyi futbol oynamama neden oluyor. Play-off maçlarında da taraftarımızın desteğini bekliyoruz. Onlarla bir bütün olduğumuz zaman aşamayacağımız bir engel yok.

Futbol oynarken en zorlandığın şey nedir?

Genelde hava koşulları çok zorluyor diyebilirim. Çok soğukta ve ya da çok sıcak olan havalarda fazlasıyla etkileniyorum.

Hangi özellikler bir insanın iyi bir futbolcu olmasına yardımcı olur?

Futbol ya da farklı bir branşla uğraşan bir kişi başarıya ulaşmak istiyorsa disiplinli olmak zorunda. Planlı ve programlı olup çok çalışmak gerekiyor. Özel yaşantısına ve uykuna da çok dikkat etmen gerekiyor. Bunların yanında da antrenmanlarda yüzde yüzünü vermek zorundasın.

Unutamadığın bir maç ya da bir an var mı?

Milli Takım'da Portekiz'e karşı oynadığımız maçı unutamam. O maçta gol atmıştım. Kadın futbolunun geniş kitlelere ulaşması için neler yapılabilir? Yazılı ve görsel medyada daha fazla yer verilmesi Kadın Futbolunun daha geniş kitlelere yayılması ve tanınmasını sağlayacaktır. Tabii bunun yanında sosyal medyadan da yapılacak etkileşimler de çok önemli.

Futboldan başka ilgi duyduğun başka branş var mı?

Basketbol maçlarını izlemeyi ve oynamayı çok severim. Futbolcu olmasaydım, basketbolcu olmayı çok isterdim.



Futbolda en büyük ilham kaynağın kimdir?

Zlatan Ibrahimovic diyebilirim. Çok iyi bir futbolcu, inanılmaz işler başardı. Kendime örnek aldığım, ilham kaynağım diyebilirim.

Hobilerin nelerdir?

Bilardo oynamak beni inanılmaz dinlendiriyor. Araba sürmeyi de çok seviyorum.

Futbol bıraktıktan sonra yine futbolu içinde kalmayı düşünüyor musun?

Futbolu bıraktıktan sonra yine bu camianın içinde kalmayı planlıyorum. Öğrendiklerimi ve tecrübelerimi gençlere aktarmak istiyorum. En büyük hedeflerim arasında teknik direktör olmak var. Bunun için de eğitim hayatıma, öğrenmeye ve kendimi geliştirmeye devam ediyorum.



Medikal Ürünlerle

Sağlığınızın
Güvencesi



www.ucgemedical.com

1963:
**AVRUPA'DA
İLK ÇEYREK
3
FINAL**



Fotoğraf 14 Mart 1963'teki çeyrek final rövanş maçından.

Mottolarının başında "Türk olmayan takımları yenmek" olan Galatasaray'ın Avrupa'daki ilk derecesi, UEFA organizasyonlarının başladığı 1955-56 sezonundan kısa bir süre sonra, ikinci katılımındaki 1962-63 sezonunda geliyordu: Şampiyon Kulüpler Kupası'nda çeyrek final.

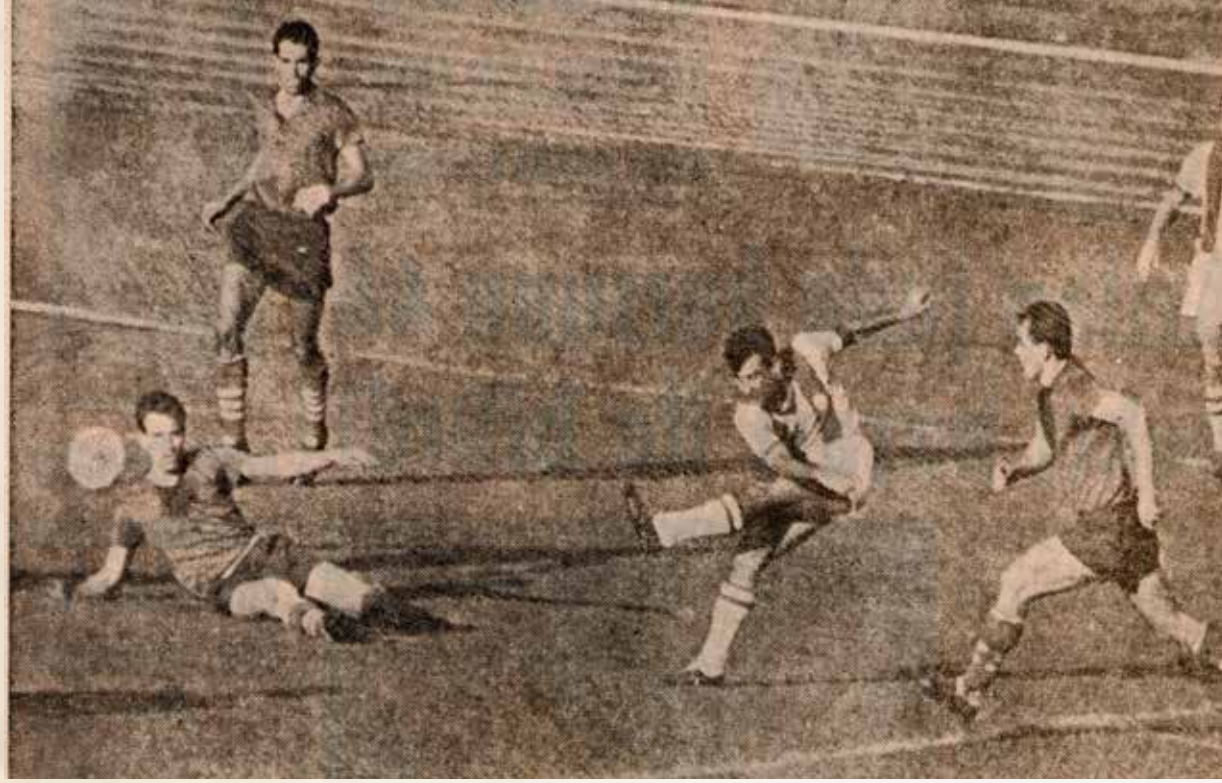
>>> Yazı: Halil Kurşun

1956 yılını İstanbul Şampiyonu olarak tamamlayan Galatasaray, Avrupa Kupaları'nda mücadele eden ilk Türk takımı olarak tarihteki yerini almıştı. O yıl Dinamo Bükreş'e elenen Galatasaray'ın 1962-63 sezonundaki rakibi,

yine Romanya Şampiyonu Dinamo olacaktı. Metin Oktay'ın Palermo'ya gidişiyile güç kaybedeceği düşünülen Galatasaray, 1961-62 sezonunu açık farkla şampiyon olarak tamamlamıştı. Sezon sonu tekrar yuvasına

dönen Metin'li Galatasaray'ın Avrupa macerası 9 Eylül 1962'de Bükreş'te başladı. İlk maçta Metin'in golüyle öne geçen Galatasaray penaltıdan yediği golle beraberlikle yurda dönmüştü.

Bir hafta sonraki rövanşta Galatasaray; Metin, Uğur ve Tarık'ın golleriyle 3-0 galip gelip Dinamo'yu sahadan siliyor, turu da, 6 yıl önceki rövanş da almış oluyordu.



2 Ekim'de çekilen kura öncesi konuşan menajer Gündüz Kılıç muhtemel rakiplerini değerlendirirken Milan için; "Türk futbolunu küçümseyen İtalya şampiyonunun çıkmasını arzu ediyorum" diyordu. Cesurdu. Kura çekilmiş ve birinci turdaki rakip Polonya şampiyonu Bytom olmuştu. 7 Kasım 1962'te Mithatpaşa Stadı'nda Galatasaray, Metin'in 3, Suat'ın 1 golüyle Bytom'u tam 4-1 yeniyordu. Artık tur garantisi gibiydi.

Galatasaray, Bytom'u ezerek mağlûpetti : (4-1)



18 Kasım'da Chorzow'daki rövanş 1-0 kaybeden Galatasaray, böylelikle adını "tarihte ilk kez çeyrek finale yükselen Türk takımı" olarak yazdırdı.



2 Aralık 1962 günü Brüksel'de çekilen kurada Galatasaray'ın rakibi İtalyan devi Milan olmuştu. Ne tesadüftür ki aynı gün Türkiye Millî Takımı Bologna'da İtalya ile Avrupa Şampiyonası maçında karşılaşmıştı. İlk on birde 7 Galatasaray'ının olduğu maçta Türkiye 6-0'lık bozguna uğramıştı. Bu, Millî takımın o tarihe kadarki en kötü averajlı maçıydı. Bu maçta,

Milanlı ve Galatasaraylı birçok futbolcu bir buçuk ay sonraki maç öncesi ilk defa karşı karşıya oynuyorlardı. İtalyan futbolu yeterince korkutucuydu. Son İtalya şampiyonu Milan, 4 maçta 18 gol atarak Galatasaray'ın

rakibi olmuştu. Türkiye'de futbol emekleme aşamasını yeni geçmeye çalışırken bu şansız kuraydı Galatasaray için.



Hava koşulları nedeniyle maçın tarihi hakkında günlerce süren tartışma sonrası uzlaşma sağlanmış, kadrosunda Maldini, Trapattoni,

Rivera, Altafini gibi dünyaca ünlü yıldızları olan Milan, ilk maçı oynamak üzere İstanbul'a gelmişti. 27 Ocak 1963 günü İstanbul'da yoğun

bir kar yağışı vardı. Maç saati de devam eden kar Mithatpaşa'yı çamur deryasına çevirmişti. Rüzgâr da cabasıydı.



Turgay, Candemir, Ahmet Berman, Suat, Ergun, Kadri, Tarık, Mustafa, Metin, Talat, Uğur on biriyle sahaya çıkan Gündüz Kılıç ve Coşkun Özarı yönetimindeki Galatasaray, hücum ağırlıklı futbol oynayacağını belli ediyordu. Henüz 4. dakikada Uğur, orta sahadan aldığı topa çalılımlarla ilerleyip kaleci Ghezzi'yi avlayarak Galatasaray'ı 1-0 öne geçiriyordu.



Bu golle 34. dakikaya kadar önde giden Galatasaray art arda yediği 2 golle devreyi 2-1 geride kapatıyordu. 75. dakikada Altafini'nin golüne de engel olamayınca ilk maç Milan'ın 3-1'lik galibiyetiyle neticeleniyordu.



Rövanş için oldukça az şansı olan Galatasaray 14 Mart 1963'teki maça, ilk maçtaki on birden sadece Talat yerine Ayhan değişikliğiyle çıkıyordu. San Siro'da rakibi karşısında tutunamayan Galatasaray Altafini'nin 3 gol attığı maçta devreyi 2-0, maç da 5-0'lık mağlubiyetle tamamlıyordu.

Maç sonu konuşan menajer Kılıç: "Bisikletle motosiklet yarışı" benzetmesi yapıyor, Milan'ın durdurulamaz bir takım olduğu, kupayı kazanacaklarını düşündüğünü söylüyordu. Nitekim de öyle oluyordu. Kupa 2 ay sonra Milan'ın elinde havaya yükseliyordu. Kupaya 2 adım kadar yaklaşan Galatasaray, bu başarısını 1970'te yineleyecek, 1989'da egale edip yarı final oynayacaktı. Belki de 2000 yılında kazanılan çifte kupanın basamakları bu tecrübelerle yavaş yavaş çıkılıyordu.



SPORCUYA ADANMIS
SIHİRLİ PARMAKLAR

AYKUT YILMAZ

Aykut Yılmaz... Galatasaray HDI Sigorta Erkek Voleybol Takımı'nın emektar masörü. 2004 yılında Galatasaray ile yolu kesişen Aykut Yılmaz, Galatasaray Spor Kulübü'nü şu sözlerle anlatıyor: "Benim için iki renkten, bir logodan daha ötesi, bir aşk ve bir tutku."

>>> Söyleşi: İrem Berrak



Aykut Bey, öncelikle kendinizi tanıtır mısınız?

12 Şubat 1977 Trabzon, Yomra doğumluyum. İlk orta ve lise eğitimimi Trabzon'da tamamladım. Ardından çalışma hayatıma başladım.

Galatasaray HDI Sigorta Erkek Voleybol Takımı Masörü olarak görev yapıyorsunuz? Galatasaray ile yolunuz nasıl kesişti?

Galatasaray Spor Kulübü ile yolum 2004 yılında kesişti. Masörlüğe yeni başladığım yıldı. Taraftarı olduğum kulüpten teklif aldığımında bir saniye bile düşünmeden evet dedim. Hayalim bir gün Galatasaray'da çalışmaktı ve benim hayalim o an gerçek oldu. İlk olarak 2004 yılında kadın voleybol takımında çalışmaya başladım sonrasında erkek voleybol takımına geçtim.

GALATASARAY BİR AŞK, BİR TUTKU**Galatasaray Spor Kulübü'ne uzun yıllar hizmet eden bir kişi olarak Galatasaray sizin için ne ifade ediyor?**

Galatasaray Spor Kulübü benim için bir kulüpten çok daha fazla şeyi ifade ediyor. Benim için bir aile, bir yuva. Benim için iki renkten, bir logodan daha ötesi, bir aşk ve bir tutku. Galatasaray, bir his takımıdır. Benim için tarif edilemez bir duygu. Bunu yaşayarak anlayabilirsiniz. Ben bu hissi iliklerime kadar yaşıyorum.

Mesleğe başlama hikayeniz nedir?

Spora karşı hep bir ilgim vardı. Çevremde futbol, voleybol, basketbol oynayan arkadaşlarım vardı. Ben de sporu ve sporun içinde olmayı seviyordum. Dayım masörlük yapıyordu, bu mesleğe başlamamda bana da dayım vesile oldu. Eğitim olarak masörlüğe başladım. Spor masörü olabilmek için kendimi devamlı geliştirdim, seminerlere katıldım ve şu anda hak ettiğim, hayalini kurduğum yerdeyim.

Aynı zamanda A Milli Erkek Takımında da görev alıyorsunuz? Türk milli takımına hizmet etmek size neler hissettiriyor?

Çok başka ve farklı bir his. Milli takıma, Türk bayrağına hizmet etmek inanılmaz bir duygu. Maç öncesi İstiklal marşı okunurken hissettiğim manevi duygular çok özel. Türk bayrağını göğsümüzde taşımak büyük bir onur. Beni bu onura layık gören Voleybol Federasyonu'na, benim orada olmama sebep olan Galatasaray Spor Kulübüne, Milli Takım oyuncularına ve teknik ekibine canı gönülden teşekkür ederim.

Masörler psikolog gibidir derler size doğru mu?

Masörlük psikolog gibi kesinlikle. Bizler spor kulüplerinde sağlık çalışanları olarak her zaman



sporunun antrenman maçı öncesi ve sonrasında toparlanması, sakatlıklar sonrası spora geri dönüşlerinde her ne kadar fiziksel gereksinimleri karşılamaya çalışıyor olarak görünsek de motive etmek için de büyük çaba sarf ediyoruz. Meslektaşlarım ve sporcular çok iyi bilmektedir ki tedavi odası kamp dönemlerinde, sezon içinde sporcuların rahatlığı bir klinik görevi görür. Psikolog değil tabii ki ama çalıştığımız sporcuların ruh hallerini anlayabiliyoruz ve ona göre ilgi gösteriyoruz.

Takımımızın sağlık ekibi yapılanmasını bizlere anlatır mısınız?

Sizlerin de tahmin edebileceğin gibi her branşta olduğu gibi bizim sağlık ekibimizde hiyerarşik bir yapıya sahip. Kulüp doktorumuz, fizyoterapistimiz, atletik performans antrenörümüz (kondisyonerimiz) ve masör olarak ben bu yapıyı oluşturmaktayız. Haftalık ve günlük toplantılarımızda sporcularımızın tek tek sağlık ve performans durumlarıyla ilgili teknik ekibimizle konuşmalar yaparız. Sakatlığı olan sporcularımızın antrenman veya müsabakaya çıkıp çıkmayacağını karşılaştırılır ve iyi verim alabileceğimiz şekilde tedavilerine yoğun şekilde devam ederiz. Doktorumuz, fizyoterapistimiz, atletik performans antrenörümüz (kondisyonerimiz) ve ben görev paylaşımlarımızı yaparız, bize düşen sorumluluğu yerine getiririz. Burada en önemli olan durumu kritik edebilecek

mesleki anlamda yeterli donanıma sahip olmak ve ekip çalışmasını seven bireylerin bulunmasıdır.

Maç öncesi ve maç sonrası ne tür çalışmalar yapmanız gerekiyor?

Maç öncesi sporcularımızın durumuna göre kişisel olarak o oyuncuya yönelik bandaj, ısıtıcı krem uygulaması ile aktivasyon egzersizleri yapıyoruz. Maç sonrası oyuncularımızın maç içerisinde sakatlık durumuna göre sakatlık yaşanırsa süre almasına bağlı olarak toparlanma amaçlı rejeneratif masaj uygulamaları, stretching, miyofasyal gevşetme, buz tedavisi, vitamin alımları gibi destek çalışmalar gerçekleştiriyoruz.

Bir antrenman gününüz nasıl geçiyor?

Antrenman günümüz genelde salonda geçiyor. Antrenman süresine ve şiddetine göre veya daha önce sakatlık yasayan sporcularımızın tedavisini, masajını yapıyoruz bir sonraki antrenmana daha rahat çıkabilmesi için. Geride kalan zamanımızda teknik ekip bir araya gelerek sporcularımızın durumunu değerlendiriyoruz.

Kulüpte geçirdiğiniz yıllara şöyle geriye dönüp bir baktığınızda yaşadığınız en unutulmaz an neydi?

Galatasaray kadın voleybol takımı ile çalışırken 2004-2005 sezonunda ikinci ligden birinci lige şampiyon olarak çıktığımız o anı unutamam. Bir diğeri de 2019 sezonunda erkek voleybol



takımımızla Spor Toto Erkekler Şampiyonlar Kupası'nı kazandığımız gündür. Galatasaray Spor Kulübü tarihindeki başarıları kazanan o kadrolarda benim de adımın geçmesini görmek büyük bir mutluluk.

Birçok antrenör ve yüzlerce sporcuyla çalışma fırsatı buldunuz. Kariyeriniz boyunca hafızanıza kazınan en komik, en unutulmaz, en tuhaf anınız nedir?

En komik, en unutulmaz anım Taç Spor Salonu'nda İnegöl Belediye maçını kazandığımız an sevinmek için sahaya koşarken sporcumuzun ayağına takılıp takla attığım andır. Bunu sonradan hep birlikte videodan seyretmiştik ve çok gülmüştük.

Antrenmandan ve maçtan arda kalan zamanlarda, izin günlerinizde neler yapıyorsunuz?

Maçlardan ve antrenmanlardan arda kalan zamanlarda eğer sakatlık problemi bulunan sporcumuz varsa onunla ilgilenerek başlıyorum. Diğer zamanlarda da yine sporcu arkadaşlarımla zaman geçiriyorum. Beni bir abi, bir arkadaş gibi görüyorlar,

zamanımız genelde beraber geçiyor. Antrenman veya maçın kritiğini yapıyoruz. Gülüyoruz, eğleniyoruz, birlikte haftanın stresini atıyoruz.

**Mesleğiniz en zor ve en keyifli tarafı sizce nedir?**

En zoru sporcumun sakatlığını görmek. En keyifli yeri de sporcumu zamanında oynatabilmek. Yaptığımız tedavilerin, geri dönüşünün iyi olduğunu görmek.

Sakatlıklardan geri dönüşte psikolojik anlamda sizin de sporculara katkılarınız çok fazla. Onları nasıl motive ediyorsunuz?

Sakatlıktan geri dönüşte psikolojik anlamda katkılarımız çok fazla. Sağlık ekibi olarak onları motive etmek için her zaman yanlarında oluyoruz. Sakatlığına yönelik çalışmalar yaparak motive etmeye çalışıyoruz. Sakatlanan sporcuma hiçbir şeyi düşünmeden ne gerekiyorsa yaparım, hiçbir dakika onu yalnız bırakmam. Evinde veya hastanede nerede olursa olsun, durum gözetmeksizin ne yapılması gerekiyorsa yaparım. Sporcu arkadaşlarıma her durumda pozitif yaklaşmayı severim, devamlı motive etmeye çalışırım. Bir psikolog değilim ama sporcularımın durumuna göre ne yaşadıklarını bilirim ve çalıştığım sporcu arkadaşlarımı çok iyi tanımaya çalışırım, ona göre kişisel olarak motive ederim.

Hazırlayan: Esra ERMİŞ

3 Nisan 2001

GALATASARAY - REAL MADRID: 3-2

Galatasaray ve Real Madrid 3 Nisan 2001 tarihinde Şampiyonlar Ligi çeyrek finalinde karşı karşıya geldi. Bu maç, bir Türk takımının bu ligde oynadığı ilk çeyrek final maçı olarak tarihe geçerken, Galatasaray da sahada tarih yazıyordu. 2-0 geriden gelen Galatasaray, 20 dakika içinde 3 gol atarak "İspanya'da biz de varız, Madrid'de biz de varız!" diyordu. Ümit Davala'nın penaltıdan attığı gol, Galatasaray'ın Avrupa Kupalarındaki 200. golü olarak tarihe geçiyordu.



8 Nisan 2012

MANİSASPOR - GALATASARAY: 0-4 MUSLERA'NIN GOLÜ

Tarihinde kırılmadık rekor kalmayınca kadar yoluna devam eden Galatasaray, 8 Nisan 2012 tarihinde Manisaspor ile karşı karşıya geldi. Sarı kırmızılı ekipte bu sezon gol atmıyan kimsenin kalmaması hedeflenmişti. Daha önceleri Galatasaray'ın efsane kalecilerinden olan Claudio Taffarel ve Mondragon'un normal ligde 15 maç gol yememe rekorunu 19 maç çıkararak yeni bir rekorun sahibi olan Fernando Muslera, kazanılan penaltı ile yeni bir geleneğin başlangıcı oluyordu. Penaltı vuruşunu gole çeviren Muslera ilk golünü atıyor, Galatasaray'da gol atmıyan oyuncu kalmıyordu.



9 Nisan 2013

GALATASARAY - REAL MADRID: 3-2

Galatasaray Real Madrid'le bir hafta önce Santiago Bernabeu'da oynadığı maçta 3-0 mağlup olmuştu. Turu geçmesi için en az dört farklı bir skorla kazanması gerekiyordu. Maçın daha ilk dakikalarında Cristiano Ronaldo'nun attığı golle öne geçen Real Madrid kendinden emindi. Fakat unuttuğu tek şey rakibinin Galatasaray olduğuydu. Maçın ikinci yarısında Emmanuel Eboue, Wesley Sneijder ve Didier Drogba'nın ardı ardına attığı goller Real Madrid'i şaşkına çevirmişti. Galatasaray maçı 3-2'lik bir skorla kazanırken, maçın son saniyesine kadar umutla, hırsıyla oynamış, taraftarını gururlandırmıştı. Galatasaray'ın bitti demeden bitmeyeceği bu serüven sürecek ve Galatasaray, Türk olmayan takımları yenmeye devam edecektir.



9 Nisan 2009

GALATASARAY KADIN BASKETBOL FIBA EURO CUP

Galatasaray Kadın Basketbol Şubesinin tohumları daha önce atılsa da 1954 yılında resmi olarak kurulmuştur.

Türk spor tarihinde kadın basketbolunun

gelişmesinde önemli adımlar atan bu takım

"Sarayın Sultanları" unvanıyla yoluna devam etmiş, sayısız başarılar sergilemiştir. 1999 yılında Euroleague üçüncüsü olan Sarayın Sultanları, o zamana kadar Türk spor tarihinde kadın basketbolunun en büyük başarısına imza atıyordu. 2007-2008 sezonunda FIBA Eurocup'ta finalin kapısından dönen Sarayın Sultanları, 2009 yılında final maçında Cras Basket Taranto ekibiyle karşılaştı. Maçı 82-61 kazanan Sarayın Sultanları kadın basketbol liginde Türkiye'nin ilk Avrupa Kupası'nı kazanarak yeni bir tarihe imza atıyor, Eurocup'ta şampiyon olan ilk Türk Kadın Basketbol takımı oluyordu.

**SAYFALAR**

20 Nisan 2000

GALATASARAY & LEEDS UNITED TÜRK FUTBOLUNDA DEVRİM

Avrupa yolunda ilerleyen Galatasaray, Leeds United ile karşılaşmıştı. Sarı Kırmızılı ekip ilk maçı 2-0 kazanmıştı. Fakat UEFA Avrupa Ligi'nde finale kalması için bir maç daha oynaması gerekiyordu. 20 Nisan 2000 tarihinde rövanş oynanan bu maç, Türk futbolu için ya tamam ya devam maçı niteliğindedi. Taffarel'in kalede devleştiği, futbolcuların sahada destan yazdığı maç 2-2 biterken Galatasaray tur biletini kapıyor, bir Türk takımı tarihte ilk kez UEFA Avrupa kupalarında adını finale yazdırıyordu. "Finalde biz de varız" diyen Galatasaray, bu maçla birlikte Türk futbolunda yeni bir çağı başlatmış oluyordu.



24 Nisan 1996

FENERBAHÇE - GALATASARAY TÜRKİYE KUPASI FİNALİ / GRAEME SOUNESS

Tarih 24 Nisan 1996'yı gösteriyordu. Türkiye Kupası Finali maçı için nefesler tutulmuştu. Ezelî rakipler Galatasaray ve Fenerbahçe yine karşı karşıya geliyordu. İki maçlık finalin 11 Nisan günü oynanan ilk karşılaşmasını Galatasaray 1-0 kazanmıştı.

24 Nisan günü oynanan maçın normal süresi Fenerbahçe'nin 1-0'lık üstünlüğüyle tamamlandı.

Uzatmalara giden karşılaşmada Galatasaray'ın golüyle 1-1 biten maç sonucunda Galatasaray Türkiye Kupası Şampiyonu oldu. Bunun üzerine Galatasaray teknik direktörü Graeme Souness elindeki büyük Galatasaray bayrağını, Fenerbahçe Stad'ının tam ortasına dikerek hafızalardan hiç çıkmayacak olan o anı tarih sayfalarına kazıdı.



28 Nisan 2002

TÜRKİYE'NİN İLK 3 YILDIZLI TAKIMI: GALATASARAY

İlkerin takımı Galatasaray, 28 Nisan 2002 tarihinde yine bir ilke imza atıyordu. 2001-2002 sezonunun 33. haftasında oynanan maç, Galatasaray'ın bu sezon oynayacağı son deplasman maçıydı. Yönetim, futbolcu, taraftar kenetlenmiş, gerek statta gerek ekranları başında olan tüm Galatasaraylılar maçın galibiyetle sonuçlanmasını bekliyordu. Hasan Şaş ve Niculescu'nun gollerıyla maçı 2-0 kazanan Sarı Kırmızılı ekip 15. şampiyonluğuna ulaşarak Türkiye'nin ilk 3 yıldızlı takımı oluyordu. Böylelikle Galatasaray, kendinden sonra gelen her takıma örnek olmaya devam ediyordu.

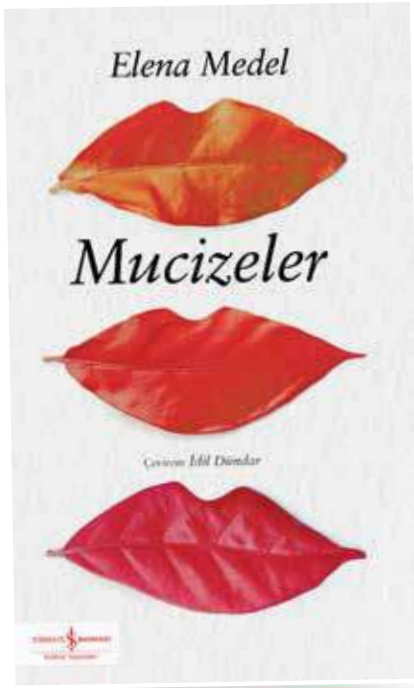


27 Nisan 2016

EURO CUP'İ MÜZEMİZE GÖTÜRDÜK

Galatasaray Erkek Basketbol Şubesi 1911 yılında kurulmuş, o tarihten günümüze kadar nice başarılar göğüslemişti. Öyle ki "Yenilmez Armada" olarak bilinen Galatasaray Erkek Basketbol takımı rengine uygun bir şekilde yine tarih yazacaktı. Her dalda finallerin takımı olan Galatasaray, basketbolda da tarih yazmaya devam ediyordu. 27 Nisan 2016 tarihinde Galatasaray, Strasbourg takımıyla karşılaşlıyordu. Maçın biletleri henüz on dakika bile olamadan tükenmiş, Abdi İpekçi tribünleri 12.500 kişiden fazla seyirciye ev sahipliği yapmıştı. Ergin Ataman önderliğinde maçı başlatan "Yenilmez Armada" Strasbourg takımını 78-67 yenerek EuroCup'u müzesine götürdü. Böylece Galatasaray Türk Basketbol tarihinin en büyük başarısına imza atıyordu.





KASVETLİ ÇAĞ – KLASİK DÜNYANIN HİRİSTİYANLAR TARAFINDAN YIKILIŞI CATHERINE NIXEY

"Kasvetli Çağ" farklı kültürlere ve inançlara karşı hoşgörülü olan kadim Roma İmparatorluğu'nun Hıristiyanlığın gelişiyle başlayan karanlık tarihini anlatıyor. Greko-Romen dünyada insan avları, kitap yakmalar, sürgün edilen filozoflar, yağmacı keşiş çeteleri, tapınakların yerle bir edilmesi, heykel ve tasvirlerin tahribatı gibi pek çok hadisenin yaşandığı bu dönem, Klasik Antikçağ'ın mirasını ortadan kaldırmış ve "Klasik dünya"yı büyük bir yıkıma uğratmıştı.

Catherine Nixey gazeteci olmanın yazınsal imkânlarını sonuna kadar kullanarak sürükleyici bir tarih kitabı sunuyor.

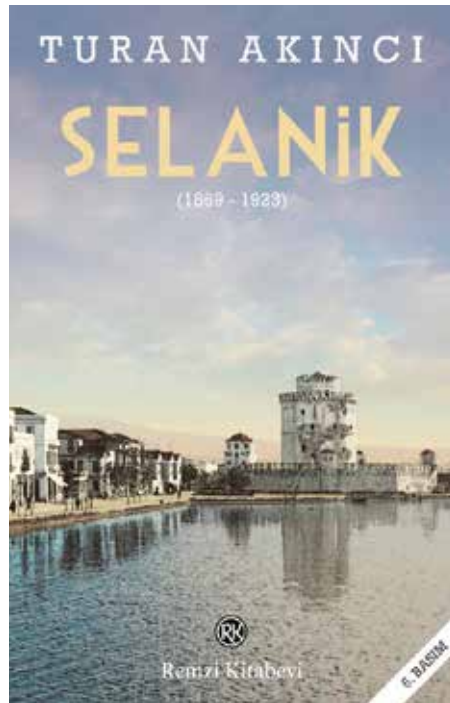
"Kasvetli Çağ" yayımlandığı tarihte yılın en iyi kitaplarından biri kabul edilmiş, özgünlüğü ve üslubu dolayısıyla akademik olsun olmasın pek çok övgüye değer görülmüştü. "Harika bir kitap... Nixey (...) dinsel hoşgörüsüzlüğün ve entelektüel tek-kültürlülüğün hüznünlü hikâyesini anlatıyor." New York Times

"Hıristiyanlık galip geldiğinde nelerin kaybedildiğini açığa çıkaran ... yıkım ve çaresizliğe dair keyifle okunan bir kitap. Nixey ciddi bir akademisyenin otoritesiyle iyi bir gazetecinin canlı üslubunu birleştiriyor." The Times



SELÜLOZ KOKUSU: KİTAPLAR

Kitap raflarında yerini alan inceleme, teori, anı, tarih ve edebiyat konularında oluşan kitap seçkimiz...



MUCİZELER ELENA MEDEL

María, Carmen ve Alicia'nın hikâyesi, 1969'da, yeni doğan kızı Carmen'i geride bırakarak çalışıp eve para yollama umuduyla Madrid'e taşınan Maria ile başlar. Fakat umutları boşa çıkacak, araya giren yıllarda anne kızın hayatları birbirlerinden uzaklaşacaktır. 2018'de María'nın torunu Alicia da babasının intiharıyla sona eren varlıklı günlerin ardından Madrid'e taşınmış, Atocha tren istasyonundaki bir dükkânda çalışmaya başlamıştır. İstasyon çok geçmeden protesto yürüyüşüne katılmak için şehrin dört bir yanından gelen kadınlarla dolar. Yürüyüşçüler arasında anneannesi de vardır.

İspanyol edebiyatının son dönemde adından sıkça söz ettiren yazarları arasına giren Elena Medel, bu etkileyici ilk romanın fonuna İspanya'nın –Franco diktatörlüğünün son yıllarından, geniş çapta bir kadın hareketine sahne olan günümüz Madrid'ine kadar– elli yıllık tarihini alıyor. Şimdiden on beş dile çevrilen Mucizeler, kişisel olanla toplumsal olanı harmanlayarak üç kuşaktan kadının hayatında zamanla nelerin değiştiğini ve nelerin inatla aynı kaldığını gözler önüne seriyor.

"Mucizeler bir şairin romanı; hassas ama güçlü, imgeleri hafızada derin izler bırakıyor." -Hilary Mantel
"Virginia Woolf'un korkusuzluğunu hatırlatıyor. İspanya'nın en iyi şairlerinden biri, İspanya'nın en iyi romancılarından biri haline geldi." -El País

"Mucizeler işçi sınıfından üç kadına hayat veriyor; sınıf, feminizm ve aile bağlarının karmaşıklığı gibi konuları ön plana alan dingin ama isyankâr bir roman." -Mariana Enriquez

SELANİK TURAN AKINCI

"Tarihsel çalkantılarıyla, canlı sosyal yaşamıyla yüzü Batı'ya dönük bir imparatorluk kenti..."

Selanik, Mustafa Kemal'in doğum yeri olduğu kadar feodal imparatorluktan yeni cumhuriyete dönüşümün siyasal yol ayrımına da ev sahipliği yapmıştır. Osmanlı'nın Rumeli'de fethettiği ilk yerlerden biri olan kentte 19. yüzyıl sonlarında Yahudiler, Avdtiler, Türkler, Rumlar, Bulgarlar ve Sırların yarattığı çok dinli ve çok kültürlü eğitim yarışının sonucu canlı bir ekonomik kalkınma ve yapısal dönüşüm yaşanmıştır. İmparatorluğun modern bir kenti haline gelen

Selanik, İttihat ve Terakki Cemiyeti'ne can vermiş, Meşrutiyet'in ilanından 31 Mart İsyanı'na, Abdülhamit devrinin kapanışından Osmanlı döneminin son buluşuna kadar siyasal gelişmelerin de hep merkezinde yer almıştır. Dönemin siyasal çekişme, karar ve tartışmalarının yakın tarihle olan benzerlikleri şaşırtıcıdır.

Bu anlamda Selanik (1869-1923) kitabı, sadece suyun öte yanında kalmış bir tarih anlatısı değildir. Tüm deneyim ve zenginlikleriyle aynı zamanda günümüz Türkiye'sinin daha iyi kavranmasına da bir pencere açmaktadır.



SEÇME HİKÂYELER ÖMER SEYFETTİN

"Çocuklar için dünya klasikleri lüks, ciltli özel tasarımlarıyla..."

Ömer Seyfettin Türk edebiyatının önde gelen hikâye yazarlarındandır. Kısa hikâyeleriyle beğeni kazanmış ve ünlenmiştir. Dil açısından da sadeleşmenin savunucuları arasındadır.

Konularını genellikle kahramanlık söylencelerinden alan Ömer Seyfettin, Türk insanının özgüven ve karakterini, ülkesine bağlılığını vurgulayan öyküler kaleme almıştır. Okul çağı çocukları için seçilen bu öyküler ayrıca onur, gurur, çalışkanlık, dürüstlük ve yurda bağlılık ilkeleriyle örülmektedir.



JOHN CRAXTON – HAYATIN LÜTUFLARI IAN COLLINS

John Craxton'ın İngiltere ve Ege kıyıları arasında geçen hayatı bir sanatçının önce kendini bulma ve sonra da tekrar tekrar yeniden var etme gücünü ispatlıyor. Usta bir kalemden çıkan, güneş ışığı, deniz tuzu ve neşeyi hissederek okunabilecek zengin bir 20. yüzyıl masalı...

Titiz ayrıntılar ve hikâyelerle dolu bir anlatım... Craxton, yaşamı boyunca sanat eleştirmenlerinin yorucu, formüleştiren yaklaşımlarından nefret etti, dolayısıyla kısa ancak anlamlı açıklamalar getirmekte usta olan Collins'in, Craxton'ın neden ideal yazar olduğunu anlamak çok da güç değil. – James Cahill, Times Literary Supplement
Güzel yazılmış bir kitap... Craxton hayatının çoğunu Ege kıyılarında yaşamak isteyerek geçirdi ve sonunda gibedildiğinde hayal ettiği her şeyi orada buldu. Okurken bile insan güneşi hissediyor. – Mark Gatiss, The Times
2022 Anglo-Hellenic League Runciman Ödülü
2022 William M. B. Berger İngiliz Sanat Tarihi Ödülü için uzun listeye alındı.



KARDEŞLER BRIGITTE REIMANN

Brigitte Reimann, 1960 yılında iki Almanya'nın trajedisi yüzünden çektiği acıyı günlüğüne yazarken, Kardeşler çoktan zihninde şekillenmeye başlamıştır: "Parçalanmış aileler, kardeşlerin birbirine düşmesi, nasıl da edebi bir tema!" Bir yıl sonra romanı yazmaya koyuldu. Reimann'ın kendi kardeşinin de Batı'ya göç ettiği 1960'ta, Doğu ve Batı Almanya arasındaki sınır kapanmıştır. Ana karakteri genç ressam Elisabeth'e göre, Alman Demokratik Cumhuriyeti kendi kuşağı için eşitlikçi ve utkulu bir sosyalist geleceği temsil etmektedir. Çok sevdiği ağabeyi Uli ise ülkede bir gelişme umudu görmediği için Batı'ya geçmeye karar vermiştir. İki kardeşin arasına derin bir ideolojik anlaşmazlığın yanı sıra fiziksel bir sınır ve kontrol noktaları da mı girecektir yoksa? Reimann Alman Demokratik Cumhuriyeti'nde hayatın akışı, sistemde yurttaşların ülkeyi terk etmeye iten yozlaşma emarelerini ve Almanya'nın trajedisini "içeriden" anlatırken sözünü sakınmaz. 1963 yılında yayımlanan roman o dönemde çok tartışılmış, özellikle de kendi yaşadıkları gerilimleri yansıttığı için gençlerin ilgisini çekmişti. Bugün savaş sonrası Doğu Alman edebiyatının çığır açan klasiği olarak kabul edilen Kardeşler, yayımlandığından altmış yıl sonra, Modern Klasikler Dizisi'nde yerini alıyor.



AŞKLAR I-III PUBLIUS OVIDIUS NASO

Publius Ovidius Naso'nun gençlik yıllarının ürünü olan ve ilk yayımlandığında beş kitapçıktan oluşan "Aşklar (Amores)", genç ve âşk bir ozanın bütün samimi duygularını elegeia/elegia veznisi ile şiire döktüğü, onun ilk göz ağrısı eseridir. Daha sonra Ovidius aynı eser üzerinde birtakım düzenlemeler yapmış ve 'Aşklar'ı üç kitapçık olarak yayımlamıştır.

Gençlik yıllarına özgü hataları yine gençliğe özgü bir alışkanlıkla yaptıktan sonra sorgulayan ve bunları çekinmeden yazan Ovidius, bu açıdan kendisini esin tannacıları Mousa'ların ve Apollon'un saf ruhlı rahibi olarak nitelendirir.



AĞAÇNAME – SEN NE GÜZEL BİR AĞAÇSIN! SELÇUK DEMİREL

Çizgilerini tüm dünya kültürleriyle besleyen ve çalışmalarını Paris'te sürdüren Selçuk Demirel'den ağaçlara bir saygı duruşu: "Ağaçname".

Selçuk Demirel Ağaçname'de yer yer şiirsel, yer yer de aforizma niteliğinde metinler eşliğinde ağaçların hayatımıza kattığı anlamların altını çiziyor.

"Ağaçlara hep büyük bir hayranlık duymuşumdur. Heybetli gövdeleriyle kollarını açmış, bizi kucaklayacakmış gibi bekleyen, gündüz başı bulutlarda, gece olunca da bizim için yıldız toplayan ağaçlar. Şiirin, resmin, edebiyatın vazgeçilmez. Gölgesinde toplanıp sohbet etmekten hoşluk duyduğumuz, meyvelerini büyük bir iştahla yediğimiz ağaçlar.

Ben bir ağacım.
Benden masa olur,
sandalye olur.
Benden kâğıt olur,
kalem olur.
Oturup ağaç resimleri çizersin."

KÜLTÜR SANAT

Dünyanın en büyük mozaik müzesindeki eserlere deprem kalkını

Kahramanmaraş merkezli depremlerde bir kısmı hasar gören Hatay Arkeoloji Müzesi'ndeki 400 küçük eser, artçı depremlere karşı koruma amaçlı Kırşehir Müzesi'ne gönderilirken, yine tonlarca ağırlıktaki yaklaşık 150 tarihi eser de yerinde koruma formülüyle müzede muhafaza ediliyor.



Kahramanmaraş merkezli depremlerde en büyük hasarı alan Hatay'da enkaz kaldırma çalışmaları aralıksız devam ederken, depremlerde bir kısmı zarar gören Hatay Arkeoloji Müzesi'nde ise tarihi eserler için adeta alarm verilmiş durumda.

2014 yılında yapılan müzenin fore kazıklar üzerine kurulu olduğunu ve müzede eserlerin büyük bir çoğunluğunun sağlam olduğunu kaydeden Hatay Arkeoloji Müzesi Müdürü Ayşe Ersoy, "Müzemiz 10 bin metrekarelik bir alana sahip dünyanın en önemli müzelerinden bir tanesi ve ayrıca dünyanın en büyük mozaik müzesidir. Burada bin 500'ü küçük ve diğerleri büyük eserler olmak üzere toplamda 3 bin adet eser sergileniyordu. Hatay, mozaikleriyle ünlü bir kent. Hatay denildiğinde Antiocheia Antik

Kenti'nin, Seleukeia Pieria'nın, Alexandretta Antik Kenti'nin, bu bölgenin ve ilçelerinin antik kentlerinin, villalarının, hamamlarının mozaikleri bu müzede sergileniyor" dedi.

KRAL ŞUPPİLULİUMA HEYKELİ YERİNDE KORUMAYA ALINDI

Bölge halkının en çok ilgi gösterdiği ve depremden sonra son durumunu merak ettiği heykelin Kral II. Şuppiluliuma heykeli olduğunu belirten Ersoy, "Büyük Hitit Krallığı dağıldıktan sonra Hititler Güneydoğu Anadolu'ya gelip küçük imparatorluklar ve şehir krallıkları kuruyorlar. Bu bölgede de Unqi/Patina Krallığı kuruluyor. O, Unqi/Patina Krallığı'na ait bir kral. 1,5 ton ve 1,5 metre yüksekliğindeki

Kral Şuppiluliuma heykeli, taşınamayacak ağırlıkta olduğu için yerinde korumaya gidildi" diye konuştu.

"150 ESER ARTÇI DEPREMLERE KARŞI YERİNDE KORUNMAYA ALINDI"

Antakya Lahdi, Arsuz Stelleri ve devasa boyuttaki taşınamayacak eserlere de aynı uygulamanın yapıldığını belirten Ersoy, "Burada teşhirde olan tüm eserler Kırşehir Müzesi'ne taşındı. Taşınması güç olan ağır eserler jeotekstiller ve etafom ile sarıldıkdan sonra lav külü dediğimiz hafif bir malzeme olan pozzolana ile de etrafı çevrilerek çelik kafes içerisinde korumaya alındı. Müzemizdeki ağır tonajdaki yaklaşık 150 eser artçı depremlere karşı yerinde korunmaya alındı" ifadelerini kullandı.

SERĞİ / OPERA



"KONUŞAN YAZILAR"

Çamlıca sergi salonu hafta içi her gün 9.00-17.00

Yıldız Holding sanat koleksiyonunda yer alan ve İslam sanatının en güzel örneklerini bir araya getiren "Konuşan Yazılar" sergisi, bu yıl Ramazan ayında da Yıldız Holding'in Çamlıca'daki Sergi Salonu'nda ziyarete açıldı. Sergide Bakkal Arif Efendi, Mehmet Nuri Sivasi Efendi, Mahmut Celalettin Efendi ve pek çok büyük hat sanatçısının benzersiz eserleri sanatseverlerle buluştu. Faaliyette bulunduğu coğrafyalarda sanata verdiği destekle de topluma fayda sağlayan Yıldız Holding, Çamlıca'daki Genel Merkezi'nde bulunan sergi salonunda hayata geçirdiği "Konuşan Yazılar" sergisini bu yıl Ramazan ayında da ziyarete açık tutuyor. Küratörlüğünü Mustafa Cemil Efe'nin gerçekleştirdiği Konuşan Yazılar sergisinde, aralarında muhafaza ve nazar ayetlerinin yanı sıra, dua ve niyazların işlendiği çok sayıda değerli hüsn-i hat eseri sanatseverlerin beğenisine sunuluyor.

LA BOHÈME

AKM Türk Telekom Opera Salonu 22 Nisan Cumartesi

İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nin sahneyeleyeceği "La Bohème" Atatürk Kültür Merkezi - Türk Telekom Opera Salonu'nda sanatseverlerle buluşacak olan "La Bohème" Operası, Besteci Giacomo Puccini'nin (1858 - 1924) başyapıtlarından biri olarak kabul edilir. Librettosu Luigi Illica ve Giuseppe Giacosa tarafından yazılan bu dramatik ve romantik opera, dünyada en çok sahnelenen ve sevilen operaların arasında sayılır.



KAPADOKYA'DA ZİYARETÇİ SAYISI ARTIYOR



UNESCO Dünya Kültür Mirası Listesi'nde yer alan ve Türkiye'nin önemli turizm merkezlerinden biri olan Kapadokya bölgesini mart ayında 168 bin 223 yerli ve yabancı turist ziyaret etti.

Türkiye'nin güzel atlar diyarı olarak bilinen, peribacaları ve eşsiz güzellikteki vadileri, sıcak hava balonları, yeraltı şehirleri ile ünlü turizm merkezlerinden olan Kapadokya bölgesine ilgi her geçen gün artıyor. Kapadokya bölgesinde bulunan Göreme Açık Hava Müzesi başta olmak üzere Zelve ören yeri, Kaymaklı ve Derinkuyu yer altı şehri, Açıksaray ören yeri, Karanlık Kilise, El Nazar gibi ören yerlerini geçtiğimiz mart ayında 168 binden fazla turist ziyaret etti.

ZİYARETÇİ SAYISI ARTTI

52 bin 101 kişi ile en çok ziyaret edilen turizm merkezlerinin başında Göreme Açık Hava

Müzesi yer alırken, Zelve ören yeri 41 bin 908 kişi, Kaymaklı yeraltı şehri 23 bin 241 yerli ve yabancı turist gezdi. Kapadokya bölgesini geçtiğimiz yılın aynı döneminde 133 bin 166 turist ziyaret etmişti.

Kapadokya bölgesinin dünyanın en güzel merkezlerinden biri olduğunu söyleyen Nevşehir Valisi İnci Sezer Becel, Kapadokya bölgesinin her geçen gün bilinirliğinin ve tercih edililiğinin daha da arttığını ifade etti.

Vali Becel, "2022 yılı her ay için toplamda da rekorlar yılı oldu. 2022 yılında 4 milyon civarında ziyaretçimiz oldu. 2022 yılının son aylarında 2023'ün daha iyi olacağını öngörüyoruz" dedi.



TİYATRO / KONSER

HIRÇIN KIZ

AKM Tiyatro Salonu 14-15 Nisan

Oyun, Sinyor Battista'nın biri fevkalade hırçın ve dik başlı, diğeri uysal ve uyumlu iki kızının evlilik maceraları çevresinde döner. Battista, huysuz büyük kızı Katerina kocaya varmadan, küçük kızı Bianka'nın evlenmesine izin vermeyeceğini açıklamıştır. Küçük kızın talipleri, bu kilidi açması için Petrukio'ya başvururlar. Petrukio hem evlenip kadının yükünü çeyizine konmak, hem de onu terbiye edip uysallaştırma iddiası ile işe girer. Bu arada Bianka'nın talipleri de türlü yöntemlerle genç kıza yaklaşımaya, gönülünü çelmeye çalışırlar. Katerina'nın erkek egemen çevreye ayak direme çabası ile Bianka'yı elde etmek için kurulan düzenler, bir çeşit anafor olacaktır.

BEYOĞLU KONSERLERİ

Beşiktaş Belediyesi çocuk korusu, Suanplu Chorusu, Boğaziçi Jazz Choir 25 Nisan Salı
Dünya Koro Müziği Sempozyumu'nun Genişletilmiş Program konser serisine Beşiktaş Belediyesi Beşiktaş Çocuk Korusu ile sözü çocuklara vererek başlıyoruz. Hemen ardından Tayland'ın geleneksel müzikleriyle Suanplu Chorus karşımızda olacak. Son olarak Boğaziçi Caz Korusu duygusal bir bakışla "Değişen Ufuklar" temasını seyirciyle buluşturacak.



EuroCup'ta ikinci olduk

EuroCup Kadınlar Finali'nde deplasmanda mağlup olduğu LDLC Asvel'e sahasında da yenilen Galatasaray Çağdaş Faktoring, turnuvayı ikinci sırada tamamladı.

Galatasaray Çağdaş Faktoring Kadın Basketbol Takımı, FIBA Avrupa Kupası finalinin rövanş maçında Fransa'nın LDLC ASVEL ekibine 85-57 yenilerek, organizasyonda sezonu ikinci tamamladı. Sahasındaki ilk maçı da 95-56 ka-

zanan LDLC ASVEL, kupayı müzesine götürdü. Karşılaşmaya iyi başlayan LDLC ASVEL, Dietrick ve Johannes'in etkili mücadelesiyle ilk periyodu 23-13 önde bitirdi. İkinci periyotta da üstün bir mücadele ortaya koyan Fransız ekibi, hem

hücum hem de savunmada zayıf kalan Galatasaray Çağdaş Faktoring karşısında soyunma odasına 55-27 önde gitti. Üçüncü çeyreği de 71-42 üstün geçen Fransız ekibi, müsabakadan 85-57 galip ayrıldı ve kupanın sahibi oldu.



Divan Kurulu Nisan Ayı Olağan Toplantısı gerçekleştirildi

Galatasaray Spor Kulübü Divan Kurulu Nisan Ayı Olağan Toplantısı, Ali Sami Yen Spor Kompleksi Nef Stadyumu Özhan Canaydın Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi. Toplantı başlamadan önce Cumhuriyetimizin Kurucusu Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk, vatan için canını feda etmiş olan kahraman şehitlerimiz, kulübümüzün kurucusu ve 1 numaralı üyesi Ali Sami Yen ve

arkadaşları ile yakın zamanda yaşamını yitirmiş olan üyelerimiz ile son depremde yaşamını yitirmiş olan vatandaşlarımızın anısına bir dakikalık saygı duruşunda bulunuldu. Kulüpler Birliği'nin Türkiye Futbol Federasyonu ile yapacağı kritik toplantıdan ötürü ilk sözü alan Başkan Dursun Aydın Özbek bir konuşma yaptı. Sonrasında Galatasaray Sportif A.Ş. Başkanvekili Erden Timur,

akademi çalışmalarıyla ilgili sunum gerçekleştirdi. Divan Kurulu Üyelerimiz Sami Çölgeçen, Reşit Ömer Kükner, Serhat Özalemdar, Taner Aşkın, Can Çobanoğlu, İbrahim Gökner kürsüden soru ve görüşlerini dile getirdi. Son olarak kürsiye gelen Galatasaray Spor Kulübü İkinci Başkanı Metin Öztürk, üyelerimizin sorularına toplu bir yanıt verdi.

Ödeal, şort sponsorumuz oldu

Ödeal, 2022-2023 futbol sezonunun kalan döneminde Galatasaray Erkek Futbol Takımımızın şort sponsoru oldu. Galatasaray Spor Kulübü, esnaf ve KOBİ'lere en kolay ve avantajlı ödeme

çözümleri sağlayan Ödeal ile yeni bir sponsorluk anlaşmasına imza attı. Ödeal, 2022-2023 sezonu sonuna kadar Galatasaray Erkek Futbol Takımımızın şort sponsoru oldu.



NESİNE'YE ÜYE OL, SKOR TAHMİN YARIŞMASI'NA KATIL!

4 MAÇIN SKORUNU DOĞRU BİL

€25.000 KAZAN!

Yeni Üyeye İlk Katılım Hakkı Hediye



ÖDÜL, KAZANAN ÜYELER ARASINDA EŞİT OLARAK PAYLAŞTIRILIR.



NESİNE.COM
GALATASARAY FUTBOL A TAKIMI FORMA SIRT SPONSORU



Galatasaray Sutopu Takımımız normal sezonu namağlup lider tamamladı!



Galatasaray Sutopu Takımımız, Spor Toto Süper Lig 14. hafta maçında ODTÜ ile karşılaştı. Kalamış Engin Bora Sutopu Havuzu'nda oynanan mücadeleden takımımız, 26-9 galip ayrıldı. Böylece takımımız, 14'te

14 yapararak normal sezonu namağlup lider tamamladı. Takımımız, Play-off yarı finalinde Kınalıada ile mücadele edecek. Play-off yarı final maçları ise 3 Mayıs'ta başlayacak. Periyot sonuçları: 7-3, 5-2, 7-3, 7-1

Türkiye Kros Süper Ligi finalinde Ramazan Demir rüzgar...



Türkiye Kros Süper Ligi'nin finali 5 Nisan'da Eskişehir'de yapıldı. Toplamda 44 sporcunun mücadele ettiği büyük erkekler kategorisinde sporcumuz Ramazan Özdemir, elde ettiği 30.48 derecesi ile birinci oldu. 11 takımın mücadele ettiği yarışlarda ise Ramazan Özdemir, Yunus Emre Akkuş, Serkan Kaya ve Abdullah Özdemir'den oluşan ekibimiz elde ettikleri 57 puanla beşinci olmayı başardı.

Uluslararası Zagreb Kürek Yarışları'na Galatasaray damgası

15-16 Nisan tarihlerinde Hırvatistan'ın başkenti Zagreb'de 39. kez düzenlenen Uluslararası Zagreb Kürek Yarışları'na U19, U23 ve Büyükler kategorilerinde 10 sporcu ve 14 ekip ile katılan Türkiye Kürek Milli Takımı, müsabakalarda 6 altın, 3 gümüş ve 1 bronz olmak üzere 10 madalya kazandı.

Ay Yıldızlılar, tüm ekiplerde A Final'e yükselerek gösterdikleri performans ile göz doldurdu. Milli sporcularımız Aytimur Selçuk, Enes Biber, Deniznur Serra Baykara, Enes Gök ve Şefik Çakmak zirvede yer aldı.

15 Nisan tarihinde yapılan ilk gün yarışlarında A Final'e yükselen millilerden Galatasaraylı sporcularımız 3 altın madalya kazandı.

Galatasarayımızın milli sporcularından Aytimur Selçuk ve Enes Biber ikilisi U19 İki Tekte 7.12.41'lik derece ile ve Deniznur Serra Baykara 8.53.22'lik Hafif Kilo Kadınlar Tek Çifte derecesi ile altın madalya kazanma başarısı gösterdi.

İlk gün ayrıca Hafif Kilo Tek Çifte kategorisinde mücadele eden iki ekipten sporcumuz Enes Gök 7.35.26'lık derecesiyle ikinci sırada yer alarak gümüş madalya kazandı. Yarışların ikinci günü olan 16 Nisan'da ise ilk madalya, birinci gün yarışlarda altın madalya kazanan İki Tek ekibi Aytimur Selçuk ve Enes Biber ikilisinden



geldi. Kendilerinden yaşça büyük ekiplerle yarışan İki Tek ekibi, bir gün önceki derecelerinin üzerine çıkarak 6.49,09'lık derece ile birinci sırada yer aldı ve altın madalya kazandı. Hafif Kilo İki Çifte kategorisinde iki ekipte mücadele eden millilerden 6.38,33'lük dereceyle birinci olan sporcumuz Enes Gök karma takımı ile altın, 6.49,04'lük dereceyle ikinci olan Şefik

Çakmak'ta yine karma takımı ile gümüş madalya kazanarak zirveyi kimsese bırakmadı.

ÇOCUKLUK AŞKIMSIN!

Galatasaray öyle bir kulüp ki büyük, küçük her yaşta taraftarı içinde barındırıyor. Bunun en güzel örneği de bu yazımızda bahsedeceğimiz minik Galatasaraylılar. Sırtına geçirdiği sarı-kırmızılı formayla poz veren Mehmet Emin Karatüm... Küçük yaşta Cimbom ile tanışan Mehmet Emin daha şimdiden geleceğin en sağlam



Mehmet Emin Karatüm

Galatasaraylı olacağının sinyallerini veriyor. Bir diğer Galatasaraylılar da Metin Oktay Karamiş ve abisi Berkay Karamiş... İki kardeş giydikleri Galatasaray forması ile poz vererek çocukluk aşkı Galatasaray'a olan bağlılıklarını gösterdiler.



Berkay Karamiş
Metin Oktay Karamiş



Judocumuz Hilal Öztürk'ten bronz madalya

Paris 2024 Yaz Olimpiyat Oyunları'na kota ve puan kazandıran Grand Slam müsabakalarının son gününde judocumuz Hilal Öztürk üçüncü olarak bronz madalya kazandı. Milli sporcumuz Hilal Öztürk ve antrenörümüz Ercan Çakıroğlu'nu tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.

CULLINAN
BELEK

Cullinan
Style



Instagram Facebook YouTube /cullinanhoteles

cullinanhoteles.com | 0850 460 50 50

Galatasaraylıların kredi kartı: DenizBank GS Bonus!

Harcamaların Galatasaray'a desteğe dönüşsün istiyorsan sen de DenizBank GS Bonus kullan, sayısız ayrıcalıktan anında yararlan.

Takımına desteğin İlerisi Deniz.

GS  bonus

DenizBank 

Kartın yoksa
MobilDeniz
veya
DenizKartım'ı
indir,
hemen başvurun.



denizbank.com | 0 850 222 0 800



ENBD

İlerisi Benim >

DenizBank 



FUTBOL
MAÇ GÜNÜ

DOSTLUK KAZANDI

Galatasarayımız, kardeş ülke Azerbaycan'da tüm geliri depremzede vatandaşlarımıza aktarılacak yardım maçında Karabağ'a konuk oldu. Bakü'ye indiği andan itibaren büyük bir coşku ile karşılanan takımımız, Olimpiyat Stadı'nı dolduran 50 bini aşkın taraftarın yoğun sevgi gösterisi altında sahaya çıktı. Bafetimbi Gomis'in 4. dakikadaki golüne, 15 dakika sonra Xhixha karşılık verdi. Her iki takımın da ataklarında tribünler tek yürek olarak attı. İcardi'nin 87. dakikadaki penaltı golü bu anlamlı karşılaşmanın sonucunu belirledi. Kardeşlik kazandı, Bakü'de görülmeye değer Galatasaray sevgisi unutulmaz izler bıraktı.

KARABAĞ-GALATASARAY

STAT: Bakü Olimpiyat Stadyumu

1-2

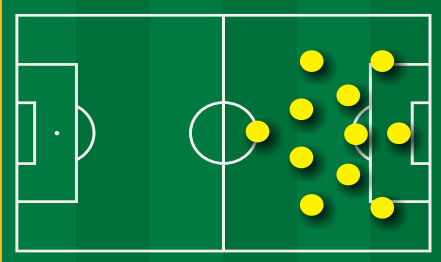
HAKEMLER: Aliyar Aghayev, Zeynal Zeynalov, Akif Amiralı
GOLLER: Dk. 4 Gomis, Dk. 19 Xhixha, Dk. 85 İcardi

HAZIRLIK MAÇI

KARABAĞ-GALATASARAY

KARABAĞ: Ramazanov, Medvedev, Mammadov, Medina, Guerrier, Romao, Qarayev, Diakhaby, Andrade, Zoubir ve Xhixha

GALATASARAY: Okan Kocuk, Dubois, Ross, Emre Taşdemir, Kaan Ayhan, Berkan Kutlu, Oliveira, Yusuf Demir, Yunus Akgün, Zaniolo, Gomis



Galatasaray saha dizilişi

OYUNCU DEĞİŞİKLİKLERİ

KARABAĞ
Dk. 67 Adama Diakhaby ↔ Neriman Axundzade
Dk. 67 Redon Xhixha ↔ Hamidou Keyta
Dk. 82 Qara Qarayev ↔ İsmayıl İbrahimli

GALATASARAY
Dk. 46 Mathias Ross ↔ Abdülkerim Bardakçı
Dk. 46 Yusuf Demir ↔ Juan Mata
Dk. 69 Sergio Oliveira ↔ Fredrik Midtsjo
Dk. 77 Nicolo Zaniolo ↔ Caner Doğan
Dk. 78 Bafetimbi Gomis ↔ Mauro İcardi
Dk. 78 Berkan Kutlu ↔ Lucas Torreira
Dk. 90 Yunus Akgün ↔ Beknaz Almazbekov
Dk. 90 Kaan Ayhan ↔ Ali Yeşilyurt
Dk. 90 Leo Dubois ↔ Berkan Aksoy



DEMİR YUMRUK MIDTSJÖ

Süper Lig'deki 14 maçlık galibiyet serisi Konya'da sona eren takımımız, Adana Demirspor'u konuk ettiği maçta, galibiyete son dakikalardaki performansı ile uzandı. Konuk ekibin sıkı savunması ve sert oyunu sonrasında maçın kontrolünü bir türlü eline alamayan takımımız, Okan Buruk'un ikinci yarıdaki değişiklikleriyle ayağa kalktı. Oliveira'nın yerine 74'te oyuna giren Fredrik Midtsjö, 86. dakikada ceza sahası dışından yaptığı ip gibi vuruşla, tribünleri ayağa kaldırdı. Yunus Akgün'ün uzatma anlarında yerde kalmasıyla kazanılan penaltıyı gole çeviren Nicolo Zaniolo maçın skorunu belirledi.



GALATASARAY - ADANA DEMİRSPOR

STAT: Ali Sami Yen Spor Kompleksi Nef Stadyumu
 HAKEMLER: Ali Şansalan, Serkan Olgunçan, Serkan Ok
 DÖRDÜNCÜ HAKEM: Burak Pakkan
 VAR HAKEMİ: Özgür Yankaya
 GOLLER: Dk. 86 Midtsjö, Dk. 90+8 Zaniolo (Penaltıdan) (Galatasaray)

2-0

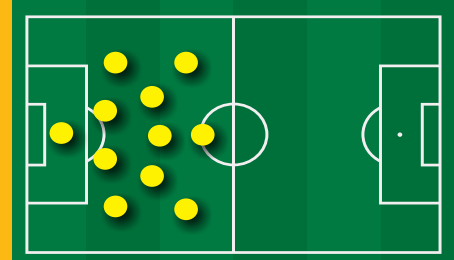


SPOR TOTO SÜPER LİG 28. HAFTA

GALATASARAY - ADANA DEMİRSPOR

GALATASARAY: Muslera, Boey, Nelsson, Abdülkerim Bardakçı, Adekugbe, Torreira, Oliveira, Rashica, Mertens, Kerem Aktürkoğlu, Icardi

ADANA DEMİRSPOR: Ertaç Özbir, Svensson, Morel, Semih Güler, Rodrigues, Stambouli, Badou Ndiaye, Akintola, Onyekuru, Emre Akbaba, Cherif Ndiaye



Galatasaray saha dizilişi

OYUNCU DEĞİŞİKLİKLERİ

GALATASARAY

Dk. 64 Mertens ↔ Zaniolo
 Dk. 74 Oliveira ↔ Midtsjö
 Dk. 74 Kerem Aktürkoğlu ↔ Yunus Akgün
 Dk. 84 Adekugbe ↔ Kazımcan Karataş
 Dk. 85 Icardi ↔ Gomis

ADANA DEMİRSPOR

Dk. 65 Akintola ↔ Yusuf Sarı
 Dk. 85 Onyekuru ↔ Gulbrandsen
 Dk. 85 Emre Akbaba ↔ Mert Çetin

SARI KARTLAR

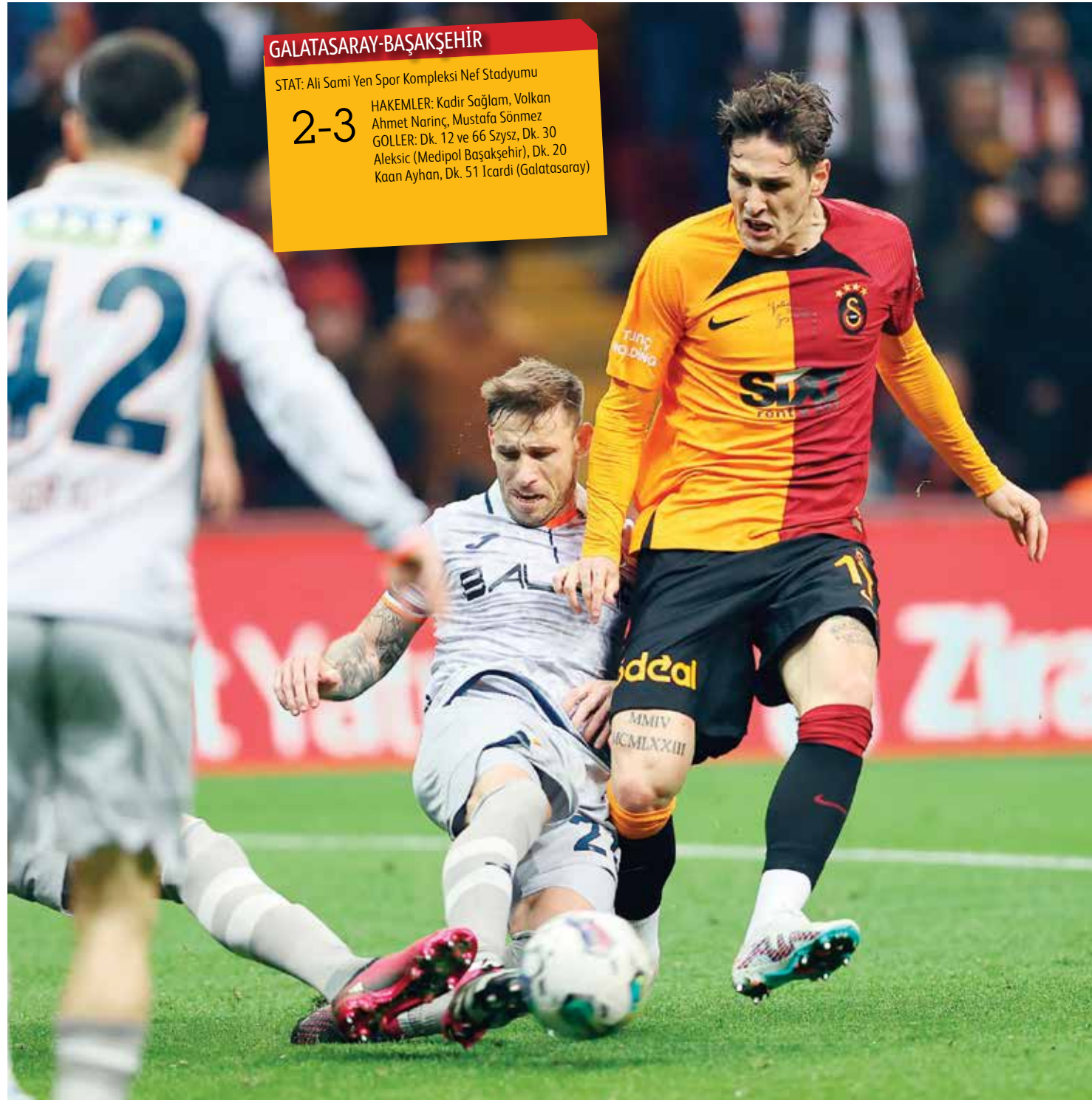
GALATASARAY
 Dk. 32 Oliveira
 Dk. 55 Mertens
 Dk. 59 Adekugbe, 90+12 Boey

ADANA DEMİRSPOR
 Dk. 35 Svensson
 Dk. 38 Emre Akbaba
 Dk. 41 Akintola
 Dk. 90+10 Gulbrandsen



HAKEME TAKILDIK

Süper Lig'de liderliğini sürdüren takımımız, Türkiye Kupası çeyrek final maçında Başakşehir'e 3-2 yenilerek elendi. Maça Hakem Kadir Sağlam'ın pek de sağlam olmayan yönetimi damga vurdu. Golden önce Kaan Ayhan'a yapılan faulü görmeyen Hakem Sağlam ve VAR ekibi takımımızın iki penaltısını da es geçti. Szysz'in golüne kornlerden Kaan Ayhan karşılık verdi. Başakşehir, Aleksic'le ilk yanyı önde kapattı. Zaniolo'nun pasında İcardi ile skoru eşitleyen Aslanlarımız, Szysz'in golüne engel olamadı. Gomis'in son dakikalarda direktten dönen topu tur biletini kaçırmamıza neden oldu.



GALATASARAY-BAŞAKŞEHİR

STAT: Ali Sami Yen Spor Kompleksi Nef Stadyumu

2-3

HAKEMLER: Kadir Sağlam, Volkan Ahmet Narinç, Mustafa Sönmez
GOLLER: Dk. 12 ve 66 Szysz, Dk. 30 Aleksic (Medipol Başakşehir), Dk. 20 Kaan Ayhan, Dk. 51 İcardi (Galatasaray)

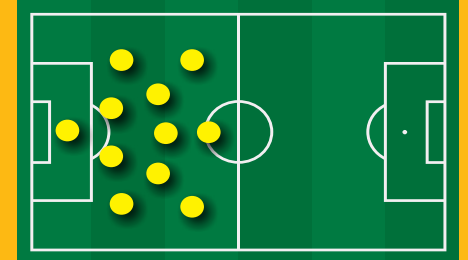


ZİRAAT TÜRKİYE KUPASI'NA ÇEYREK FİNAL

GALATASARAY-BAŞAKŞEHİR

GALATASARAY: Muslera, Boey, Kaan Ayhan, Abdülkerim Bardakçı, Kazımcan Karataş, Torreira, Midtsjö, Zaniolo, Mertens, Kerem Aktürkoğlu, İcardi

BAŞAKŞEHİR: Muhammed Şengezer, Ömer Ali Şahiner, Duarte, Ahmed Touba, Lima, Mahmut Tekdemir, Biglia, Szysz, Aleksic, Serdar Gürler, Figueiredo



Galatasaray saha dizilişi

OYUNCU DEĞİŞİKLİKLERİ

GALATASARAY

Dk. 66 Kerem Aktürkoğlu ↔ Rashica
Dk. 67 Midtsjö ↔ Oliveira
Dk. 67 Zaniolo ↔ Yunus Akgün
Dk. 75 Mertens ↔ Barış Alper Yılmaz
Dk. 85 Abdülkerim Bardakçı ↔ Gomis

BAŞAKŞEHİR

Dk. 82 Szysz ↔ Deniz Türüç
Dk. 74 Aleksic ↔ Berkay Özcan
Dk. 74 , Serdar Gürler ↔ Januzaj
Dk. 74 Figueiredo ↔ Keny

SARI HARTLAR

BAŞAKŞEHİR

Dk. 16 Mahmut Tekdemir,
Dk. 90+4 Biglia



GOL OLUP YAĞDIK

Süper Lig'in 29. haftasının açılış maçında Galatasaray fırtınası esti. Son haftaların formda ekibi Yukatel Kayserispor'u konuk eden takımımız, rakibini yarım düzine golle uğurladı. İlk yarıda Mauro Icardi şov vardı. Kerem'in nefis pasında usta işi bir gol atan Icardi, Rashica'nın golünün de asistini yaptı. Kerem'in düşürülmesiyle kazanılan penaltıyı da gole çeviren Arjantinli süper star, ilk yarının uzatma dakikalarında ikinci penaltısında kaleci Bilal'den dönen topu tamamlayarak hat-trick yaptı. İkinci yarıda gözlerimizin pacı silindi. 59'da Kerem Aktürkoğlu, Selçuk İnan'ı hatırlatan harika bir frikik golüyle farkı 5'e çıkardı. Zaniolo da Oliveira'nın güzel pasında ceza sahası dışından sol ayağıyla bir füze çıkardı. Nef Stadyumu'nu hınca hınç dolduran taraftarlarımız gole doyanırken, Galatasarayımız ilk yarıda yenildiği rakibinden rövanşçı çok farklı aldı.



GALATASARAY-YUKATEL KAYSERİ

STAT: Ali Sami Yen Spor Kompleksi Nef Stadyumu

6-0

HAKEMLER: Mustafa Kürşad Filiz, Cevdet Kömürçüoğlu, Candaş Elbil
GOLLER: Dk. 18, 42 (Penaltıdan) ve 45+12 Icardi, Dk. 24 Rashica, Dk. 59 Kerem Aktürkoğlu, Dk. 71 Zaniolo (Galatasaray)

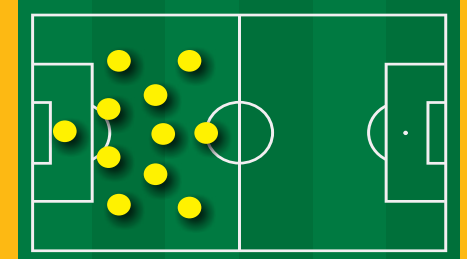


SPOR TOTO SÜPER LİG 29. HAFTA

GALATASARAY-KAYSERİ

GALATASARAY: Muslera, Boey Nelsson, Abdülkerim Bardakçı, Adegugbe, Torreira, Oliveira, Rashica, Mertens, Kerem Aktürkoğlu, Icardi

KAYSERİSPOR: Bilal Bayazit, Uzodimma, Hosseini, Kolovetsios, Gökhan Sazdağı, Kemen, Mensah, Emrah Başsan, Cardoso, Mane, Thiam



Galatasaray saha dizilişi

OYUNCU DEĞİŞİKLİKLERİ

GALATASARAY

Dk. 65 Rashica ↔ Zaniolo

Dk. 65 Mertens ↔ Gomis

Dk. 72 Torreira ↔ Mata

Dk. 72 Kerem Aktürkoğlu ↔ Berkan Kutlu

Dk. 75 Boey ↔ Dubois

KAYSERİSPOR

Dk. 46 Emrah Başsan ↔ Arif Kocaman

Dk. 46 Cardoso ↔ Ackah

Dk. 67 Mensah ↔ İlhan Parlak

Dk. 67 Thiam ↔ Attamah

Dk. 73 Mane ↔ Ramazan Civelek

SARI HARTLAR

GALATASARAY

Dk. 35 Mertens

Dk. 80 Adegugbe

KIRMIZI KART:

KAYSERİ Dk. 45+10 Hosseini



MİSAFİRPERVERLİKLE BULUŞUN

Gülyüzlü kabin ekibimizden en iyi hizmeti alın



TURKISH AIRLINES



ERKEK BASKETBOL

MAÇ GÜNÜ

TÜRKİYE SİGORTA ERKEKLER BASKETBOL LİĞİ 21. HAFTA

TOFAŞ | 81
GALATASARAY NEF | 83

18.03.2023 Nilüfer Tofaş

1. P: 23-27 2.P: 22-11 3. P: 7-30 4.P: 29-15

HAKEMLER: Can Mavisu, Ali Şakacı Çağlar Özkan

TOFAŞ: Emre Taşkıran, Özgür Cengiz, Tefik Akdamar, Berke Büyüktuncel 2, Berk İbrahim Uğurlu 7, Tolga Geçim, Tyler Ennis McIntyre 18, Ege Demir, Boubacar Toure 16, Arturas Milaknis 14, Melton Edward Doyle 10, Brady Reece Manek 14

GALATASARAY NEF: Tyrus Bredson Mcgee 26, Sedat Ali Karagülle, Sadık Emir Kabaca 20, Mahir Ağva 2, Efe Vatan, Dusan Ristic 11, Angelo Caloiaro 2, Duran Russell 13, Muhaymin Mustafa 2, Hüseyin Göksenin Köksal 7



TÜRKİYE SİGORTA ERKEKLER BASKETBOL LİĞİ 23. HAFTA

FENERBAHÇE BEKO | 86
GALATASARAY NEF | 64

03.04.2023 Ülker Spor ve Etkinlik

1. P: 24-13 2.P: 23-12 3. 24-13-30 4.P: 23-19

HAKEMLER: Zafer Yılmaz, Mehmet Şahin, Murat Ciner

FENERBAHÇE BEKO: İsmet Akpınar 9, Nick Calathes 5, Marko Guduric 2, Nigel Hayes 2, Johnathan Motley 14, Tarık Biberovic 10, Samet Geyik 7, Şehmus Hazer 11, Melih Mahmutoğlu 11, Dyshawn Pierre 15

GALATASARAY NEF: Mahir Ağva 2, Angelo Caloiaro 7, Göksenin Köksal, Tyrus McGee 11, Daron Russell 7, Efe Vatan, Berke İsmailçebi, Dylan Ennis 6, Sedat Karagülle, Emir Kabaca 13, Dusan Ristic 8, Muhaymin Mustafa 10



FİBA ŞAMPİYONLAR LİĞİ SON 16 TURU K GRUBU SON MAÇ

LIMOGES CSP | 69
GALATASARAY NEF | 60

22.03.2023 José María Martín Carpena

1. P: 17-9 2.P: 7-20 3. P: 17-15 4.P: 16-13 UZ: 12-3

FIBA Basketbol Şampiyonlar Ligi'nin Son 16 turundaki K grubu 6. hafta müsabakasında temsilcimiz Galatasaray Nef, Limoges deplasmanında sahne aldı. Kıran kırana geçen maçın normal süresi 57-57 eşitlikle biterken karşılaşmayı uzatma sonunda ev sahibi ekip 69-60 kazandı.

Limoges'da Desi Rodriguez 13 sayıyla oynarken Kenneth Kadji 10 sayı – 5 ribaund, Bryce Jones 12 sayı – 4 ribaund, Nicolas Lang ve Tomas Kyzlink 7 sayıyla mücadele etti.

Galatasaray Nef'te ise Fatts Russell 13 sayı – 3 asist ile oynarken Dusan Ristic 11 sayı – 9 ribaund, kritik anlarda sahneye çıkan Tyrus McGee ise 10 sayı – 4 ribaund ile oynadı. Muhaymin Mustafa 11 sayı – 4 ribaund, Göksenin Köksal da 5 sayı – 4 ribaund ile maçı tamamladı.



TÜRKİYE SİGORTA ERKEKLER BASKETBOL LİĞİ 22. HAFTA

GALATASARAY NEF | 91
FRUTTI EXTRA BURSASPOR | 80

09.03.2023 Sinan Erdem

1. P: 18-20 2. P: 32-15 3. P: 19-17 4. P: 22-28

Türkiye Sigorta Basketbol Süper Ligi normal sezonunun 22. hafta müsabakasında Galatasaray Nef, Sinan Erdem Spor Salonu'nda zorlu rakibi Frutti Extra Bursaspor'u konuk etti.

Galatasaray Nef'te Fatts Russell 26 sayı, 4 ribaund, 4 asist, 4 top çalma; Sadık Kabaca 11 sayı, 2 ribaund, 2 asist; Dusan Ristic 12 sayı, 8 ribaund, 2 blok; Göksenin Köksal 12 sayı, 2 ribaund, 2 asist; Tyrus McGee 10 sayı, 3 asistle oynadı.

Frutti Extra Bursaspor'da ise Onuralp Bitim 23 sayı, 9 ribaund, 7 asist; Derek Needham 9 sayı, 5 ribaund, 3 asist; Andrew Andrews 17 sayı, 3 asist; Anthony Clemmons 13 sayı, 2 blok; Zach Auguste 10 sayı, 11 ribaund, 2 asistle mücadele etti.



TÜRKİYE SİGORTA ERKEKLER BASKETBOL LİĞİ 25. HAFTA

GAZİANTEP BASKETBOL | 96
GALATASARAY NEF | 78

15.04.2023 Ahmet Cömert

1. P: 18-20 2. P: 32-15 3. P: 19-17 4. P: 22-28

HAKEMLER: Alper Altuğ Köseleli, Kaan Büyükcil, Ziya Özorhan

GAZİANTEP BASKETBOL: Frankamp 13, McIntyre 10, Dotson 14, Metin Türen 6, Egbunu 17, Can Uğur Öğüt 14, Muhsin Yaşar 4, Leon Harun Apaydın 5, Luther 13

GALATASARAY NEF: Russel 3, McGee 9, Göksenin Köksal 2, Mahir Ağva 4, Sadık Emir Kabaca 14, Ristic 5, Ennis 18, Muhaymin Mustafa, Caloiaro 23





GALATASARAY'IN
SAHADAKİ HIZINA YETİŞEBİLEN TEK HİZMET:

İGA FAST TRACK

Galatasaray Spor Kulübü'nün resmi sponsoru İGA PASS'ın
İGA FAST TRACK hizmetiyle uçuş kapınıza kolayca ulaşın,
havalimanındaki ayrıcalıkların keyfini doyasıya yaşayın.



✈ İGA LOUNGE

✈ İGA BUGGY

✈ İGA FAST CHECK-IN

✈ İGA FAST TRACK



ERKEK BASKETBOL

MAÇ GÜNÜ



BOTAŞ | 86

GALATASARAY NEF | 77

11.03.2023 Ankara

1.P: 18-17 2.P: 23-25 3.P: 19-16 4.P: 26-18

HAKEMLER: Alper Özgök, Nihat Çetin, Selena Gamze Öget Çerçi

BOTAŞ: Sevgi Uzun 12, Sehermaz Çidal 12, Macaulay 18, McCall 14, Doyle 14, Melis Gülcan 4, Ayşegül Günay Aladağ 6, Hatice Pelin Gülçelik, Meltem Avcı 6

GALATASARAY ÇAĞDAŞ FAKTORİNG: Nacickaite 10, Işıl Alben 6, Jurjane 26, Pulvere 13, McCowan 10, Büşra Akbaş 3, Miray Balotu 2, Meltem Yıldızhan 7

GALATASARAY ÇAĞDAŞ FAKTORİNG | 90

EMLAK KONUT | 68

18.03.2023 Ahmet Cömert

1. P: 23-18 2. P: 22-21 3. P: 26-12 4. P: 19-17

HAKEMLER: Ahmet Tatlıcı, Ahmet Murat Arkanlı, Sezer Bor

GALATASARAY ÇAĞDAŞ FAKTORİNG: Nacickaite 18, Prints 9, Pelin Derya Bilgiç 12, McCowan 26, Stevens 11, Büşra Akbaş 5, Meltem Yıldızhan 7, Simgö Tokmak, Miray Balotu 2, Merve Uygül, Devran Tanaçan

EMLAK KONUT: Lavender 17, Bahar Çağlar Ökten 6, Gizem Yavuz 3, Fields 21, Walker 5, Merve Anı 4, Harika Gözde Eldaş 2, Melek Selçok 3, Berfin Sertoğlu, Eda Balkan 5, Emel Sığırca 2



EUROCUP WOMEN YARI FİNAL İKİNCİ AYAK

GALATASARAY ÇAĞDAŞ FAKTORİNG | 60

UMANA REYER VENEZIA | 69

23.03.2023 Palasport Tallericio

1. P: 12-19 2. P: 19-21 3. P: 8-29 4. P: 22-17

HAKEMLER: Zdenko Tomasovic, Ariadna Chueca Moreno, Carsten Straube

UMANA REYER VENEZIA: Shepard 15, Kuier 10, Delaere 13, Fassina 12, Yasuma 6, Santucci 6, Pan 3, Villa 2, Madera 2, Nicolodi

GALATASARAY ÇAĞDAŞ FAKTORİNG: McCowan 17, Prince 12, Işıl Alben 4, Stevens 20, Nacickaite 3, Pelin Bilgiç 2, Putnina 2, Meltem Yıldızhan, Pulvere



BURSA ULUDAĞ BASKETBOL | 83

GALATASARAY ÇAĞDAŞ FAKTORİNG | 89

27.03.2023 Naim Süleymanoğlu

1. P: 32-22 2. P: 18-27 3. P: 16-26 4. P: 17-14

HAKEMLER: Ayтуğ Ekti, Yasin Kahraman, Ömer Sar

BURSA ULUDAĞ BASKETBOL: Gizem Uca 10, Carter 38, Gonca Karataş, Özge Kavurmacioğlu, Ecrin Öztürk, İlsu Darıcioğlu, Tuğçe Turus 5, Fluker 30

GALATASARAY ÇAĞDAŞ FAKTORİNG: Büşra Akbaş 4, Prints 22, Pelin Derya Bilgiç 16, Pulvere 2, Mc Cowan 11, Meltem Yıldızhan 6, Stevens 24, Tuğçe Cantez 4



GALATASARAY ÇAĞDAŞ FAKTORİNG | 80

MELİKGAZI KAYSERİ BASKETBOL | 61

27.03.2023 Ahmet Cömert

1. P: 28-18 DEVRE: 47-36 3. P: 76-46 MAÇ SONU: 80-61

HAKEMLER: Orhan Çağrı Hekimoğlu, Uğur Özen, Burak Aktaş

GALATASARAY ÇAĞDAŞ FAKTORİNG: Işıl Alben 6, Prints 5, Büşra Akbaş 13, Stevens 10, McCowan 14, Pelin Derya Bilgiç 8, Meltem Yıldızhan 15, Tuğçe Cantez 5, Jurjane 4, Devran Tanaçan, Merve Uygül, Miray Balotu

MELİKGAZI KAYSERİ BASKETBOL: Landrum 10, Şuğranur Hatice Sönmez 15, Modiri 9, Feray Dalkılıç 5, Weaver 18, Mısra Albayrak, Nisa Yalçın 4, Eylül Minez



GALATASARAY ÇAĞDAŞ FAKTORİNG | 76

NESİBE AYDIN | 69

01.04.2023 Ahmet Cömert

1. P: 17-20 2. P: 23-15 3. P: 16-17 4. P: 20-17

HAKEMLER: Can Mavisu, Ahmet Taner İbin, Dorukhan Kalyoncu

GALATASARAY ÇAĞDAŞ FAKTORİNG: Işıl Alben 2, Nacickaite 2, Prints 6, McCowan 19, Stevens 26, Büşra Akbaş 8, Pelin Derya Bilgiç 11, Meltem Yıldızhan 2, Tuğçe Cantez

NESİBE AYDIN: Hempe 22, Feride Şevval Akalan 5, Thomas 23, Nelson 10, Derin Yaya 6, Duygu Özen, İlayda Güner 3, Gülşah Duman, Elif Emirtekin



EUROCUP WOMEN FİNALİNDE 1. MAÇ

LDLC ASVEL FEMİNİN | 95
GALATASARAY ÇAĞDAŞ FAKTORİNG | 56

05.04.2023 Astroballe

1.P: 27-19 2.P: 23-9 3.P: 22-12 4.P: 23-16

HAKEMLER: Gvidas Gedvilas, Cecilia Toth, Marek Kukulick

LDLC ASVEL: Charterreau 11, Ciak 4, Dietrick 14, Quevedo 9, Williams 20, Gruda 6, Jocyte 6, Johannes 25

GALATASARAY ÇAĞDAŞ FAKTORİNG: Işıl Alben 9, Jurjane 9, Nacickaite 9, Prince 11, Stevens 6, McCowan 12, Pelin Bilgiç, Meltem Yıldızhan, Tuğçe Canitez



ING KADINLAR BASKETBOL SÜPER LİĞİ NİLAY AYDOĞAN NORMAL SEZONU PLAY-OFF 2. MAÇ



NESİBE AYDIN | 78
GALATASARAY ÇAĞDAŞ FAKTORİNG | 69

07.04.2023 TOBB ETÜ

1.P: 29-13 2.P: 12-15 3.P: 23-21 4.P: 14-20

HAKEMLER: Ali Serkan Emlek, Orkun Yurttaş, Ahmet Kemal Digilli

NESİBE AYDIN: Derin Yaya 10, Feride Şewal Akalan 11, Hempe 4, Thomas 26, Nelson 13, Duygu Özen, Gülşah Duman Bıçakçı 5, Elif Emirtekin 3, İlayda Güner 6

GALATASARAY ÇAĞDAŞ FAKTORİNG: Işıl Alben 2, Jurjane 12, Prints 10, Nacickaite 13, McCowan 26, Büşra Akbaş 4, Merve Uygül, Pelin Derya Bilgiç 2, Meltem Yıldızhan, Tuğçe Canitez

ING KADINLAR BASKETBOL SÜPER LİĞİ NİLAY AYDOĞAN NORMAL SEZONU PLAY-OFF 3. MAÇ

GALATASARAY ÇAĞDAŞ FAKTORİNG | 84
NESİBE AYDIN | 68

09.04.2023 Ahmet Cömert

1. P: 33-14 2. P: 22-20 3. P: 14-22 4. P: 15-12

HAKEMLER: Hüseyin Çelik, İbrahim Altıntaş, Münevver Özemre

GALATASARAY ÇAĞDAŞ FAKTORİNG: Prince 24, McCowan 22, Nacickaite 17, Putnina 3, Işıl Alben 11, Pelin Bilgiç 3, Tuğçe Canitez 2, Meltem Yıldızhan 2, Büşra Akbaş

NESİBE AYDIN: Nelson 20, Thomas 17, Hempe 8, Derin Yaya 10, Feride Akalan 13, Gülşah Duman, Elif Emirtekin, İlayda Güner, Duygu Özen



Tacirler Yatırım Mobile
ile Piyasalar
Parmacağınız Ucunda



Galatasaray Spor Kulübünün Sermaye Piyasalarındaki
Çözüm Ortağı ve Sponsoru Olarak
Kulübümüze Destegimiz Devam Ediyor

Tacirler Yatırım
Her Zaman Türk Sporunun ve Sporcusunun
Yanında



Galatasaray Spor Kulübü
Resmi Sponsoru

TACİRLER
YATIRIM

(0212) 355 4646

Twitter Facebook YouTube /tacirleryatirim

www.tacirler.com.tr

Galatasaray'ın
taşıma sponsoru
mevkiinde
Aras Kargo var!

Futbolun
Heyecanını
Taşıyoruz



aras®
önem taşı...



Aroma'dan
yepyeni
keyifli lezzetler

Yeni



"Özenle seçilmiş sağlıklı meyveler,
54 yıldır Aroma ile
sofralarınızda."



aradnameyvesiyl | aroma.com.tr



2022-2023 Sezonu
Galatasaray Spor Kulübü
Resmi Su Sponsoru

aroma®

54^{YIL}

HDI

KATILIM SİGORTA

HDI KATILIM SİGORTA FAALİYETE BAŞLADI!

Gücünü sigorta alanında 120 yıla dayanan uluslararası tecrübesinden, güçlü sermaye yapısından ve Türkiye'nin dört bir yanına yayılan iş ağından alan HDI Sigorta, şimdi katılım sigortacılığı alanında HDI Katılım Sigorta A.Ş. çatısı altında hizmet vermeye başladı.

HDI Katılım Sigorta, katılım sigortacılığı alanında göstereceği faaliyetlerine müşterilerinin ihtiyaçlarına ve beklentilerine uygun olarak sunduğu güvenilir hizmet kalitesi ile sektöre güçlü bir giriş yaptı!



ERKEK VOLEYBOL
MAÇ GÜNÜ

AXA SİGORTA EFELER LİĞİ METİN GÖRGÜN SEZONU 21. HAFTA

BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE | 1
GALATASARAY HDİ SİGORTA | 3

19.03.2023 Cengiz Göllü Voleybol

SETLER: 25-19, 17-25, 20-25, 22-25

HAKEMLER: Yasin Okumuş, Ahmet Oğuzhan Ünal

BURSA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESPOR: Radke, Gökhan Gökçöz, Emre Batur, Metin Toy, Bahov, Arthur (Fatih Yörümez, Burak Çevik, Halil Dolayık, Halit Kurtuluş, Berk Dilmenler, Emre Berat Fırat)

GALATASARAY HDİ SİGORTA: Baturalp Burak Güngör, Edgar, Orçun Ergün, Sharifi, Oğuzhan Karasu, Emir Kaan Öztürk (Beytullah Hatipoğlu, Yasin Aydın, Fatih Eren Uğur)



AXA SİGORTA EFELER LİĞİ METİN GÖRGÜN SEZONU 22. HAFTA

GALATASARAY HDİ SİGORTA | 3
DEVELİ BELEDİYE | 1

22.03.2023 Burhan Felek Vestel Voleybol

SETLER: 25-18, 25-21, 20-25, 25-18

HAKEMLER: Erol Akbulut, Mehmet Topal

GALATASARAY HDİ SİGORTA: Oğuzhan Karasu, Orçun Ergün, Baturalp Burak Güngör, Emir Kaan Öztürk, Edgar, Sharifi (Beytullah Hatipoğlu, Onurcan Çakır, Yasin Aydın)

DEVELİ BELEDİYESPOR: Synytsia, Stankovic, Ahmet Samet Baltacı, Miskevich, Abdullah Cam, İbrahim Emet (Ali İhsan Heper, Alperay Demirciler, Berkan Bozan, Furkan Aydın, Yusuf Eken, Hamdi Erkan)



AXA SİGORTA EFELER LİĞİ METİN GÖRGÜN SEZONU 23. HAFTA

TÜRŞAD | 3
GALATASARAY HDİ SİGORTA | 1

26.03.2023 Bitlis Adilcevaz

SETLER: 24-26, 30-28, 25-21, 25-15

HAKEMLER: Burhan İlhan, Sema Kayıkcı

TÜRŞAD: Vukasinovic, Hakan Polat, Saadat, Mika, Cüneyt Dağcı, Vefa Yılmaz (Ümit Demir, Ali Alp Çayır, İzzet Alp Akkuş, Görkem Sertel)

GALATASARAY HDİ SİGORTA: Oğuzhan Karasu, Orçun Ergün, Baturalp Burak Güngör, Emir Kaan Öztürk, Edgar, Sharifi (Beytullah Hatipoğlu, Selçuk Keskin, Selim Kalaycı, Yasin Aydın, Fatih Eren Uğur)



AXA SİGORTA EFELER LİĞİ METİN GÖRGÜN SEZONU 24. HAFTA

GALATASARAY HDİ SİGORTA | 3
SPOR TOTO | 0

08.03.2023 Burhan Felek Vestel Voleybol

SETLER: 25-18, 25-15, 25-21

HAKEMLER: Seçkin Yener, Mehmet Gül

GALATASARAY HDİ SİGORTA: Burak Güngör, Emir Öztürk, Edgar, Yasin Aydın, Oğuzhan Karasu, Orçun Ergün (Beytullah Hatipoğlu, Onurcan Çakır, Aykut Acar, Selim Kalaycı)

SPOR TOTO: Yüksel Bıdak, Muhammet Kaya, Kuklinski, Çağatay Durmaz, Vucicevic, Batuhan Avcı (Abdulsamet Yalçın, Doğan Karakoç, Azizcan Ataoğlan, Savaş Kaplan, Dautevendic)



AXA SİGORTA EFELER LİĞİ METİN GÖRGÜN SEZONU 25. HAFTA

ALTEKMA | 3
GALATASARAY HDİ SİGORTA | 1

22.03.2023 Atatürk Voleybol

SETLER: 13-25, 25-27, 21-25

HAKEMLER: Cihat Küçükboyacı, Arzu Uzatöz

Altekma: Emin Gök, Muzaffer Yönet, Lukas Divis, Ertuğrul Gazi Metin, Souza Walla, Kadir Cin (Hüseyin Şahin, Mehmet Özbek, Georgi Tatarov, Görkem Yazgan, Selman Ateş)

Galatasaray HDİ Sigorta: Yasin Aydın, Oğuzhan Karasu, Orçun Ergün, Burak Güngör, Emir Kaan Öztürk (Beytullah Hatipoğlu, Aykut Acar, Morteza Sharifi)



AXA SİGORTA EFELER LİĞİ METİN GÖRGÜN SEZONU 26. HAFTA

ARKAS SPOR | 3
GALATASARAY HDİ SİGORTA | 1

26.03.2023 Bitlis Adilcevaz

SETLER: 24-26, 30-28, 25-21, 25-15

Galatasaray HDİ Sigorta Erkek Voleybol Takımımız, AXA Sigorta Efeler Ligi Metin Görgün Sezonu 26. haftasında Arkas Spor'un konduğu oldu.

İzmir Atatürk Voleybol Salonu'nda oynanan normal sezonun son mücadelesini ev sahibi ekip 3-1 kazandı.

Karşılaşmanın ilk setini 25-22 Arkas Spor kazandı. İkinci seti de 25-19 kazanan ev sahibi ekip setlerde durumu 2-0 yaptı. Üçüncü seti 22-25 kazanan takımımız oldu ve setlerde durumu 2-1'e getirdi. Dördüncü ve son seti de 25-21 kazanan Arkas Spor kazanırken, böylece ev sahibi ekip mücadeleden 3-1 galip ayrılan taraf oldu.

Karşılaşmada 21 sayıyla Thomas en skorer oyuncumuz olurken, Morteza 15, Yasin 8, Burak ve Fatih 6'şar, Emir 3, Selçuk ise 2 sayıyla oynadı.

Takımımız, bu sonuçla normal sezonu 46 puanla altıncı sırada tamamladı. Filenin Aslanları, Play-off 5/8 Etabı'nda mücadele edecek.



Konu araç kiralamaysa

X değil
SIXT

SIXT
rent a car



Kempinski Hotel
The Dome

BELEK ANTALYA



SIXT rent a car Türkiye bir
Borlease Otomotiv A.Ş. iştirakidir.

 **BORLEASE**

Kempinski

HOTELIERS SINCE 1897

kempinski.com/belek

SUDA VİTAMİN IMMUN-GARD

SAMBUCUS NIGRA, VİT. C, BETA GLUKAN
ÇİNKO, PROPOLİS ve VİT. D3 İÇEREN
BAĞIŞIKLIK DESTEĞİ



GALATASARAY SPOR KULÜBÜ Resmi Sporcu Gıdaları ve
Vitaminleri Sponsoru



Suda® Vitamin



KADIN VOLEYBOL
MAÇ GÜNÜ

MİSLİ.COM SULTANLAR LİĞİ 19. HAFTA

FENERBAHÇE OPET | 3

GALATASARAY HDİ SİGORTA | 0

11.03.2023 Burhan Felek Vestel Voleybol

SETLER: 25-15, 25-13, 25-17

HAKEMLER: Erol Akbulut, Aylin Nazire Turnaoğlu

FENERBAHÇE OPET: Melissa Vargas, Arina Fedorovtseva, Aslı Kalaç, Ana Cristina, Eda Dündar, Macris Carneiro, Anna Lazareva, Gizem Orge (L)

GALATASARAY HDİ SİGORTA: Anthi Vasilantonaki, İlkin Aydın, Mina Popovic, Sude Hacimustafaoğlu, Gamze Kılıç, Logan Eggleston, Emine Arıcı, Eda Kafkas, Ayçin Akyol, Bihter Dumanoglu (L), İremnur Özsoy (L), Fulden Ural



MİSLİ.COM SULTANLAR LİĞİ 20. HAFTA

GALATASARAY HDİ SİGORTA | 0

ECZACIBAŞI DYNAVİT | 3

19.03.2023 Burhan Felek Vestel Voleybol

SETLER: 0-3 (19-25, 23-25, 22-25)

HAKEMLER: Seçkin Yener, Mehmet Gül.

GALATASARAY HDİ SİGORTA: Gamze, Eggleston, Popovic, Vasilantonaki, İlkin, Ayçin, Bihter (L), Sude, Nazlı Eda, Emine, Beren, İrem Nur (L).

ECZACIBAŞI DYNAVİT: Jack-Kisal, Ognjenovic, Voronkova, Yasemin, Boskovic, Hande, Simge (L), Yaprak, Elif.



MİSLİ.COM SULTANLAR LİĞİ 21. HAFTA

NİLÜFER BELEDİYE | 0

GALATASARAY HDİ SİGORTA | 3

25.03.2023 TVF Cengiz Göllü

SETLER: 22-25, 23-25, 18-25

HAKEMLER: Sadettin Deneri, Öznur Tosun

NİLÜFER BELEDİYESPOR: Atkinson, Radosova, Deniz Uyanık, Sıla Çalışkan, İlayda Uçak, Milanova (Eylül Akarçesme, Ecenur Aksoy, Arzum Tezcan, Humay Fırınçoğlu, Nuneviller)

GALATASARAY HDİ SİGORTA: Anthi, İlkin Aydın, Popovic, Ayçin Akyol, Gamze Kılıç, Eggleston (Bihter Dumanoglu, Sude Hacimustafaoglu, Fulden Ural)



MİSLİ.COM SULTANLAR LİĞİ 22. HAFTA

GALATASARAY HDİ SİGORTA | 3

SARIYER BELEDİYE | 1

01.04.2023 Burhan Felek Vestel

SETLER: 25-19, 25-22, 21-25, 25-21

HAKEMLER: Erol Akbulut, Recep Karakoç

GALATASARAY HDİ SİGORTA: Gamze Kılıç, Eggleston, Popovic, Vasilantonaki, İlkin Aydın, Ayçin Akyol (Bihter Dumanoglu, Sude Hacimustafaoglu, Emine Arıcı, Eda Kafkas)

SARIYER BELEDİYESPOR: Chatchu-on, Büşra Hepkaptan, Drewniok, Kongyot, Büşra Kılıçlı, Merve Tanıl (Simay Kurt, Işıl Öz, Aslı Tecimer, Aleyna Vence, Çağla Erdem)



MİSLİ.COM SULTANLAR LİĞİ 23. HAFTA

VAKIFBANK | 3

GALATASARAY HDİ SİGORTA | 0

08.04.2023 Vakıfbank Spor Sarayı

SETLER: 25-21, 25-23, 25-23

HAKEMLER: Nurper Özbar, Mehmet Topal

VAKIFBANK: Kübra Akman, Cansu Özbay, Guimaraes, Zehra Güneş, Egonu, Daalderop (Aylin Acar, Karutasu, Bajema, Derya Cebecioğlu, Ayça Aykaç, Ogbogu)

GALATASARAY HDİ SİGORTA: Gamze Kılıç, Eggleston, Popovic, Vasilantonaki, İlkin Aydın, Ayçin Akyol (Bihter Dumanoglu, Emine Arıcı, Sude Hacimustafaoglu, İrem Özsoy, Eda Kafkas)



MİSLİ.COM SULTANLAR LİĞİ 24. HAFTA

GALATASARAY HDİ SİGORTA | 3

PTT | 0

15.04.2023 TVF Cengiz Göllü

SETLER: 26-24, 25-19, 25-23

Galatasaray HDİ Sigorta Kadın Voleybol Takımımız, Misli.com Sultanlar Ligi 24. haftasında PTT ekibini konuk etti. Burhan Felek Vestel Voleybol Salonu'nda oynanan mücadeleden takımımız, 3-0'lık net bir galibiyetle ayrıldı. 26-24, 25-19, 25-23'lük set sonuçlarıyla karşılaşmayı 3-0 kazanan Galatasaray HDİ Sigorta, bu sonuçla ligde puanını 48'e yükseltti. Karşılaşmada Anthi 21 sayıyla en skor oyuncu olurken, Logan Eggleston 17, İlkin 13, Mina 9, Emine 7, Gamze ve Özge ise 1'er sayıyla galibiyete katkıda bulundu. Takımımız, bu maçın ardından ligin 25. haftasında deplasmanda oynayacağı Türk Hava Yolları maçının hazırlıklarına başlayacak.





GURURLUYUZ!

Galatasaray Spor Kulübü'nün Profesyonel ve Amatör Branşlarda Resmi Sponsoruz.



ERKEK VOLEYBOL
SIRT SPONSORLUĞU

KADIN VOLEYBOL
KILIMARA ÜSTÜ SPONSORLUĞU

KADIN FUTBOL
SIRT SPONSORLUĞU

JUDO TAKIMI
KOL SPONSORLUĞU

TEKERLEKLI SANDALYE BASKETBOL
İSİM SPONSORLUĞU

KADIN BASKETBOL
ŞORT YANI SPONSORLUĞU

TUNÇ PETROL

Akaryakıt Sektörünün Köklü ve Yenilikçi Markası

tuncholding.com.tr

EKRANLAR

SARI

KIRMIZI



Galatasaray'ın Televizyonu



QR Kodu Okutarak Galatasaray TV
Canlı Yayınına Ulaşabilirsiniz.



www.galatasaray.org

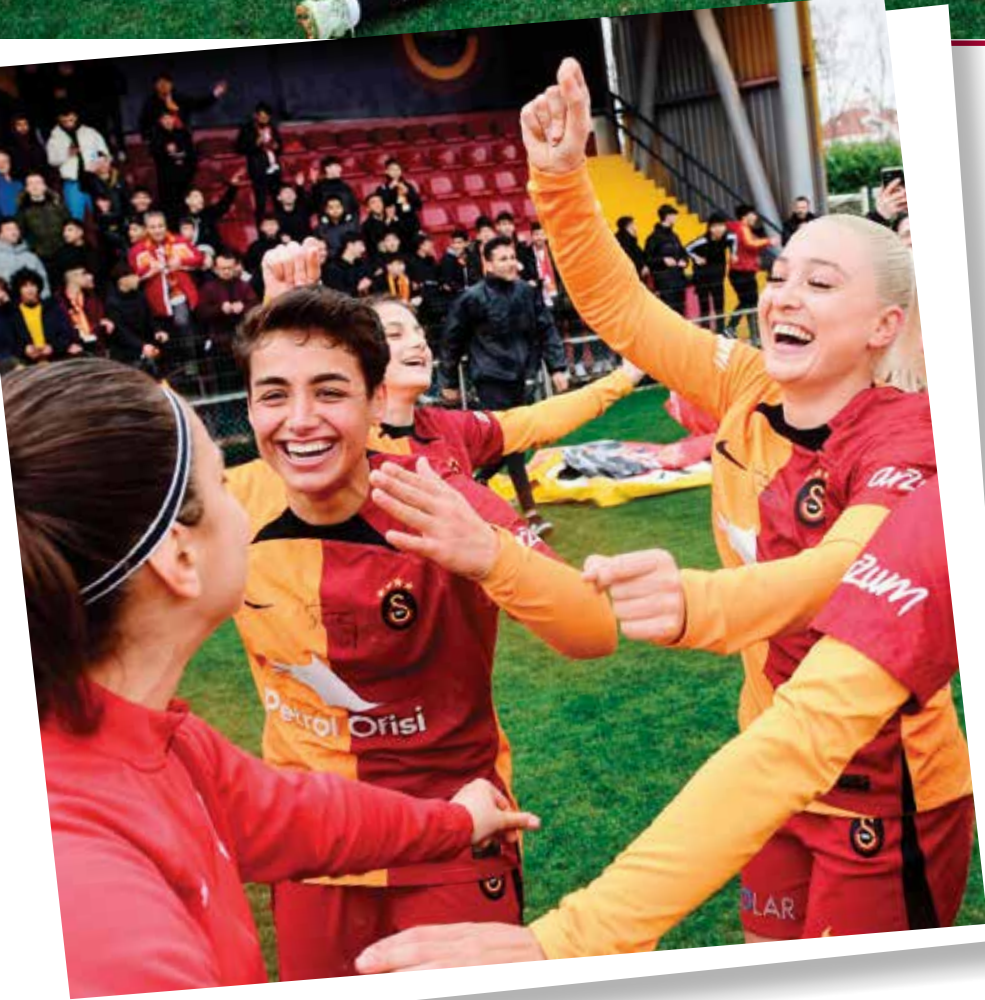


ZAFERE BİRLİKTE YÜRÜYÜRÜZ.

TEMSA ve Aslan zafer yolunda bir arada.
Galatasaray Karayolu Ulaşım Sponsoru TEMSA.



KADIN FUTBOL TAKIMI
MAÇ GÜNÜ



Turkcell Kadın Futbol Süper Ligi B Grubu 17. HAFTA

Kireçburnu-Galatasaray Petrol Ofisi: 0-13

Galatasaray Petrol Ofisi Kadın Futbol Takımımız, Turkcell Kadın Futbol Süper Ligi B Grubu'nun 17. haftasında Kireçburnu ekibinin konduğu Çayırbaşı Stadi'nda oynanan mücadeleden takımımız 13-0 galip ayrıldı.

Takımımız, maça Gamze, İrem, Li Jiayue, Sare, Didem, Ebru, Derya, Zehra, Kabakaba, Yağmur ve Elena 11'yle başladı.

Mücadelenin ilk yarısı 8-0 takımımızın üstünlüğüyle sonuçlandı. İkinci yarıda da 5 gol bulan takımımız, karşılaşmadan 13-0 galip ayrılan taraf oldu. Bu sonuçla takımımız ligde üst üste sekizinci galibiyetini elde etti.

Takımımızda Yağmur ve Kabakaba 5'er, İsmigül, İrem ve Ebru 1'er gol kaydetti.



**KİRECI, YAĞI,
KİRİ YOK ET!**



Clonet





NEF'TEN YENİ BİR FORMÜL: KİRA GARANTİLİ ÖĞRENCİ REZİDANSI SAHİP OL - KİRALA - KAZAN

Yukarıdaki soruların cevapları, ilk harfleri birleştirildiğinde sevilen bir futbolcumuzu işaret edecektir...



2023'TE SAYILARLA ÇELİK ELEKTRİK!

18

Devam Eden Proje

15+

İş Ortağı

150+

Personel

ÇELİK ELEKTRİK

Doğru Tercih

www.celikelektrik.com

615.000+m²

Toplam Kapalı Alan

Firmamızı tercih eden yatırımcı ve iş ortaklarımıza
teşekkür ediyoruz.

Çelik Elektrik
İnşaat Sanayi ve Ticaret A.Ş.

[f](#) [@](#) [in](#) /celikelektrikas

